

Konferenca II-të Ndërkombëtare mbi

ARTET DHE EDUKIMIN

“Krijimtaria, Trashëgimia dhe Edukimi Artistik
në Epokën e Teknologjisë”

11 - 12 Qershor | 2026

Universiteti i Arteve
Tiranë, Shqipëri

AGJENDA

2nd International Conference on

ARTS AND EDUCATION

“Creativity, Heritage & Art Education
in the Age of Technology”

June 11 - 12 | 2026

University of Arts
Tirana, Albania

AGENDA

Konferenca II-të Ndërkombëtare mbi

ARTET DHE EDUKIMIN

AGJENDA

KONFERENCA E DYTË NDËRKOMBËTARE MBI ARTET DHE EDUKIMIN
“Krijimtaria, Trashëgimia dhe Edukimi Artistik në Epokën e Teknologjisë”

Universiteti i Arteve

Fakulteti i Muzikës, Fakulteti i Artit Skenik, Fakulteti i Arteve të Bukura

11-12 QERSHOR 2026

ICAE 2026

Tiranë/Albania

Adresa: Sheshi “Nënë Tereza”, Nr. 2 | 1019 | Tiranë, Shqipëri

Email: conference@uart.edu.al

PROGRAMI I KONFERENCËS

Data: 11 Qershor, 2026

Vendi: “Universiteti i Arteve”

Ora:

16:30 – 17:00 Regjistrimi i pjesëmarrësve

17:00 – 17:45 Ceremonia e hapjes, Salla e Koncerteve

18:00 – 20:00 Sesioni i Parë

Data: 12 Qershor, 2026

Vendi: “Universiteti i Arteve”

Ora:

09:00 – 11:00 Sesioni i Dytë

11:00 – 11:30 Pushim/Kafe

11:30 – 13.30 Sesioni i Tretë

13:30 Mbyllja e Konferencës/Shpërndarja e Çertifikatave

Konferenca II-të Ndërkombëtare mbi

ARTET DHE EDUKIMIN

SESIONI I

Data:	E ENJTE 11 Qershor, 2026
Fusha:	ARTI PAMOR
Tematika:	Postmodernizmi - Multidisiplinor
Moderator:	Prof. Mr. Nora Halimi, Prof. Asoc. Dr. Zef Paci
Vendi:	Lektoriumi, Fakulteti i Arteve të Bukura
Ora:	18.00 – 20.45

Emër/Mbimë:	Ora:	Institucioni:	Titulli i punimit:
Armela Lamaj	18.00 - 18.10	Universiti Polis, Tiranë, Shqipëri	Tekstili si aktor ekologjik në art. Analizë e veprës së Anni Albers, Christo and Jeanne Claude dhe Neri Oxman
Alessandro Masoni	18.15 - 18.25	Universiteti i Nju Jorkut, Tiranë, Shqipëri	Dizajni si mbyllja e vendimit: Eksternalizimi në kushte pasigurie
Nora Halimi	18.30 - 18.40	Universiteti i Tetovës, Republika e Maqedonisë së Veriut	Roli i rrëfimit në edukimin e dizajnit grafik: Fuqia e narrativës
Paolo Nardon	18.45 - 18.55	Akademia e Arteve të Bukura "Pietro Vannucci", Peruxhia, Itali	Muzetë dhe monumentet: Kriza e pajisjeve memoriale
Arta Sakja	19.00 - 19.10	Institucioni i Presidencës	Roli i medias sociale në promovimin e turizmit kulturor në Shqipëri: rasti i përdorimit të tiktok #visit Albania
Andia Guga Klenisa Galica Franc Shllaku	19.15 - 19.25	Universiteti Katolik Zoja e Këshillit të Mirë, Tiranë, Shqipëri	Nga trashëgimia racionaliste të trashëgimia e matur: Sistemi SHM si strategji mbrojtjeje afatgjatë për sallën e madhe të koncerteve në Universitetin e Arteve Tiranë.
Harri Aleks	19.30 - 19.40	Fakulteti i Arteve të Bukura, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Kur arti bëhet aksion - praktikat kolektive në artin aktivist bashkëkohor
Dorina Papa	19.45 - 19.55	Universiteti i Nju Jorkut, Tiranë, Shqipëri	Arkitektura shqiptare në dizajnin e suvenireve
Brunilda Basha	20.00 - 20.10	Universiteti i Nju Jorkut, Tiranë, Shqipëri	Të mësuarit përmes krijimit: procesi kreativ si metodë e të mësuarit në edukimin arkitekturor
PYETJE – DISKUTIME – REKOMANDIME	20.15 - 20.45		

Konferenca II-të Ndërkombëtare mbi

ARTET DHE EDUKIMIN

SESIONI II

Data:	E PREMTE 12 Qershor, 2026
Fusha:	ARTI PAMOR
Tematika:	Etnografi - Ikonografi
Moderator:	Prof. Asoc. Dr. Mikel Temo, Dr. Rozela Dhimgjini
Vendi:	Lektoriumi, Fakulteti i Arteve të Bukura
Ora:	09:00 – 11:15

Emër/Mbiemër:	Ora:	Institucioni:	Titulli i punimit:
Merita Toçila	09.00 - 09.10	Universiteti Politeknik i Tiranës	Interpretimi i kodeve të zisë në art
Rozela Dhimgjini	09.15 - 09.25	Fakulteti i Arteve të Bukura, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Piktura murale ndërmjet artit, kuptimit dhe trashëgimisë. Vëzhgime ikonografike dhe historike mbi një monument postbizantin
Denada Zebi Anila Mullahi	09.30 - 09.40	Universiteti i Arteve & Universiteti i Tiranës, Shqipëri	Përshkrimi i veshjes popullore shqiptare në shekullin XIX: Krahasim ndërmjet autorëve shqiptarë dhe të huaj
Eneida Shypheja	09.45 - 09.55	Universiteti "Aleksandër Xhuvani", Elbasan, Shqipëri	Turizmi kulturor – një urë mes të shkuarës dhe të tashmes: Onufri i Neokastros
Fjoralba Prifti Mikel Temo	10.00 - 10.10	Muzeu Kombëtar i Artit Mesjetar, Korçë & Fakulteti i Arteve të Bukura, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Interpretimi bashkëkohor i trashëgimisë kulturore në Muzeun Kombëtar të Artit Mesjetar (MKAM) – përvoja e vizitorit, nëpërmjet artefakteve muzeore.
Mikel Temo	10.15 - 10.25	Fakulteti i Arteve të Bukura, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Midis Lindjes dhe Perëndimit Michele Greco da Valona dhe formësimi i Rilindjes adriatike
Eduard Sinaj	10.30- 10.40	Fakulteti i Arteve të Bukura, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Mozaiku i Bankës së Shqipërisë, trashëgimi, identitet dhe turizëm kulturor
PYETJE – DISKUTIME – REKOMANDIME	10.45- 11.15		

Konferenca II-të Ndërkombëtare mbi

ARTET DHE
EDUKIMIN

SESIONI III

Data:	E PREMTE 12 Qershor, 2026
Fusha:	ARTI PAMOR
Tematika:	Art pamor & Arkitekturë shek XX
Moderator:	Prof. Asoc. Dr. Ermir Hoxha
Vendi:	Lektoriumi, Fakulteti i Arteve të Bukura
Ora:	11.00 – 13.00

Emër/Mbiemër:	Ora:	Institucioni:	Titulli i punimit:
Kujtim Halili	11.00 - 11.10	Universiti Polis, Tiranë, Shqipëri	Skulptura monumentale në Shqipërinë e viteve '70: Diskursi estetik dhe funksioni edukativ në ndërtimin e ndërgjegjes kolektive.
Agron Mesi	11.15 - 11.25	Akademia e Shkencave të Shqipërisë	Fillesat e prezencës së nudos në artin publik shqiptar (1927–1943). Trupi i zhveshur midis moralit shoqëror dhe estetikës fashiste.
Ervin Meniko	11.30 - 11.40	Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Kultura materiale shqiptare midis fshatit dhe qytetit në epokën e globalizimit
Ermir Hoxha	11.45 - 11.55	Fakulteti i Arteve të Bukura, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Deformimi dhe e Vërteta (Mbi karikaturën në Shqipëri në gjysmën e dytë të shek. XX)
Joan Ikonimi Iris Nela	12.00 - 12.10	Departamenti i Industrive Kreative, Universiteti Marin Barleti	Përkthimi i koncepteve në gjuhë vizuale: Një metodologji mësimdhënie për të komunikuar përmes artit për studentët e arkitekturës dhe dizajnit
Eris Tare Blegina Hasko Bezo	12.15 - 12.25	Galeria e Artit Tiranë & Fakulteti i Shkencave Humane, Edukimit dhe Arteve Liberale, Universiteti Europian i Tiranës	Identiteti lokal në artin figurativ në epokën e globalizimit vizual
PYETJE – DISKUTIME – REKOMANDIME	12.30 - 13.00		

Konferenca II-të Ndërkombëtare mbi

ARTET DHE EDUKIMIN

SESIONI I

Data:	E ENJTE 11 Qershor, 2026
Fusha:	ARTI SKENIK
Tematika:	Aspekte teorike dhe praktike në teatrin bashkëkohor
Moderator:	Prof. Asoc. Dr. Rozina Kostani, Aldi Hysotoçi
Vendi:	Salla Black Box
Ora:	18.00 – 20.15

Emër/Mbimë:	Ora:	Institucioni:	Titulli i punimit:
Armela Demaj	18.00 - 18.10	Teatri Metropol, Tiranë, Shqipëri	Gjuha e trupit, trauma dhe performanca teatrale
Kristjan Koroveshi	18.15- 18.25	Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Artikulli në ligjërimin publik: Dimensione gjuhësore, komunikative dhe skenike.
Mirela Oktrova	18.30- 18.40	Autoriteti i Mediave Audiovizive (AMA)	Studimet teatrale dhe dekolonizimi epistemik drejt një teorie Shqiptare të performancës
Qëndrim Rijani	18.45 - 18.55	Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Gjuha e trupit përballë arkitekturës së pushtetit: monumentalizimi i figurës në një adaptim bashkëkohor të Jul Cezarit
Valdrin Asani	19.00 - 19.10	Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Pedagogjia e Aktrimit si praktikë artistike: Rasti i Profesor Niko Kanxherit
Inis Gjoni	19.15 - 19.25	Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Vetëdija artistike e regjisorit në përzgjedhjen e veprës teatrale, analizë reflektive mbi teatrin absurd
Suela Agolli Anila Mullahi	19.30 - 19.40	Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve, & Universiteti i Tiranës, Shqipëri	Elementi dramatik në dramaturgjinë e Fishtës
PYETJE – DISKUTIME – REKOMANDIME	19.45 - 20.15		

Konferenca II-të Ndërkombëtare mbi

ARTET DHE EDUKIMIN

SESIONI II

Data: E PREMTE 12 Qershor, 2026**Fusha:** ARTI SKENIK**Tematika:** Sfidat e regjizorit dhe producentit në epokën e teknologjisë**Moderator:** Prof. Asoc. Taulanda Jupi, Prof. Asoc. Zamir Kokonozi**Vendi:** Salla Black Box**Ora:** 09.00 – 11.45

Emër/Mbimë:	Ora:	Institucioni:	Titulli i punimit:
Anila Varfi	09.00 - 09.10	Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Simetria Kubrick: Aksi vizual dhe subjektiviteti modern në kinemanë e tij.
Arian Krasniqi	09.15 - 09.25	Universiteti i Prishtinës (Kosovë)	"Vala e re" e regjisoreve të filmit në Kosovë: transformimi estetik dhe rikonfigurimi rrëfimor
Elvis Lule	09.30 - 09.40	Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Nga tabloja në kohëzgjatje: Ndikimi i temporalitetit piktoresk në ritmin filmik
Eno Milkani	09.45 - 09.55	Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Efektete vizuale në kinematografinë Shqiptare dhe sfidat e saj përballë inteligjencës artificiale
Zamir Kokonozi	10.00 - 10.10	Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	"Mizanskena si Arkitekturë e Narracionit Filmik në Filmin e Kristaq Dhamos"
Iris Canaj	10.15 - 10.25	Universiteti "Polis", Tiranë, Shqipëri	Roli i Producentit dhe Drejtuesit Artistik në Projekte Artistike në Hapësirat Publike: Ndërmjetësimi mes vizionit artistik, angazhimit të komunitetit dhe edukimit informal
Suela Bako	10.30 - 10.40	Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Fëmijët si roje të ideologjisë: loja dhe vigjilenca në kinemanë Shqiptare për fëmijë, të Realizmit Socialist.
Valmir Tertini Taulanda Jupi	10.45 - 10.55	Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Kinemaja hibride: Një analizë e efekteve psikologjike dhe perceptive tek shikuesi
Mirco Michelin	11.00 - 11.10	Akademia e Arteve të Bukura "P. Vannucci", Peruxhia, Itali	Ne jetojmë brenda një ëndrrë Vënia në skenë e veprës L'Enfant et les sortilèges të Ravel-it përmes optikës së David Lynch-it
PYETJE – DISKUTIME – REKOMANDIME	11.15 - 11.45		

Konferenca II-të Ndërkombëtare mbi

ARTET DHE EDUKIMIN

SESIONI III

Data:	E PREMTE 12 Qershor, 2026
Fusha:	ARTI SKENIK
Tematika:	Koreografia dhe Skenografia në Botën e Teknologjisë: Sfida dhe Mundësi"
Moderator:	Dr. Ervin Meniko, Prof. Asoc. Kozeta Bakiu
Vendi:	Salla Black Box
Ora:	11.00 – 13.30

Emër/Mbimë:	Ora:	Institucioni:	Titulli i punimit:
Beqo Nanaj	11.00 - 11.10	Teatri Kombëtar Eksperimental "Kujtim Spahivogli", Tiranë, Shqipëri	Ndikimi i zhvillimit teknologjik në skenografinë teatrore në Shqipëri
Drini Shehu	11.15 - 11.25	Teatri "Petro Marko", Vlorë, Shqipëri	Përdorimi dhe mungesa e rrotativit skenik: Analizë krahasuese e zgjidhjeve skenografike në teatrin 'Petro Marko' të Vlorës dhe në teatro të tjera Shqiptare
Ened Kuka	11.30 - 11.40	Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Pse humbi rrotativa?
Gazmend Koçollari	11.45 - 11.55	Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Nga mekanika antike te skena inteligjente: transformimi teknologjik i skenografisë teatrale
Elona Beqiraj	12.00 - 12.10	Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Gjama: Ritual i kënduar dhe i kërcyer
Elona Nallbani	12.15 - 12.25	Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Krijimtaria popullore shqiptare në ritualet e jetës si bartëse e kujteses kolektive
Ersilja Çeli	12.30 - 12.40	Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Etika e autorësisë në edukimin koreografik në epokën e Inteligjencës Artificiale
Uesli Alushi Gëzim Sërtollaj	12.45 - 12.55	OJQ Pri Dance, Kosovë SHKA Agimi, Kosovë	Vallëzimi bashkëkohor i inspiruar nga folklori shqiptar
PYETJE – DISKUTIME – REKOMANDIME	13.00 - 13.30		

Konferenca II-të Ndërkombëtare mbi

ARTET DHE EDUKIMIN

SESIONI I

Data:	E ENJTE 11 Qershor, 2026
Fusha:	EDUKIMI
Tematika:	Arkivimi, transformimi digjital, kërkimi shkencor dhe sfidat institucionale në arte
Moderator:	Prof. Asoc. Dr. Tidita Abdurrahmani, Prof. Assoc. EdD. Besa Luzha
Vendi:	Lektorium, Fakulteti i Arteve të Bukura
Ora:	18.00 – 20.30

Emër/Mbiemër:	Ora:	Institucioni:	Titulli i punimit:
Besa Luzha	18.00 - 18.10	Fakulteti i Arteve, Departamenti i Muzikës, Universiteti i Prishtinës "Hasan Prishtina"	Ndërtimi i identitetit kombëtar përmes edukimit muzikor: Analizë krahasuese e kurrikulave shkollore në Kosovë dhe Shqipëri
Majlinda Hala Inis Gjoni	18.15 - 18.25	Fakulteti i Arteve të Bukura, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Merita artistike dhe merita shkencore në fitimin e titujve profesor: analizë krahasuese arsimi i lartë në Europë dhe Shqipëri
Tidita Abdurrahmani	18.30 - 18.40	Universiteti European i Tiranës, Shqipëri	Integrimi i arteve dhe mësimin të gjuhës angleze: një ekzaminim empirik i ndikimit metodologjik
Erjon Sulaj	18.45 - 18.55	Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Nga arkiva fizike te kujtesa digjitale: një qasje e qëndrueshme për arkivimin e trashëgimisë artistike në universitetet publike
Andi Kongo	19.00 - 19.10	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Nga arkivi drejt një infrastrukture kërkimore: Integrimi i arkivit audiovizual të RTSH-së në Universitetin e Arteve (Tiranë)
Enida Bogdani Belioza Coku	19.15 - 19.25	Producer TRIAD/Project Manager & New York University of Tirana	Përtej Ekranit: Shfaqjet e filmit në komunitet si infrastrukturë psikosociale për shëndetin mendor të të rinjve
Niki Mjeda Arben Basha	19.30 - 19.40	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Krijimtaria, trashëgimia & edukimi artistik në kohën e teknologjisë: "Interpretimi muzikor si proces kërkimor në epokën e teknologjisë."
Neviana Stringa	19.45 - 19.55	Fakulteti i Shkencave të Edukimit, Universiteti i Elbasanit "Aleksandër Xhuvani"	Integrimi i teknologjisë në mësimin e muzikës
PYETJE – DISKUTIME – REKOMANDIME	20.00 - 20.30		

Konferenca II-të Ndërkombëtare mbi

ARTET DHE
EDUKIMIN

SESIONI II

Data:	E PREMTE 12 Qershor, 2026
Fusha:	EDUKIMI
Tematika:	Artet dhe pedagogjia në zhvillim kognitiv, social dhe ndërdisiplinor në kontekste të ndryshme mësimore.
Moderator:	Prof. Asoc. Dr. Manjola Tërshana, Redjan Mulla
Vendi:	Salla e pedagogëve "Ibrahim Madhi"
Ora:	09.00 – 11.45

Emër/Mbiemër:	Ora:	Institucioni:	Titulli i punimit:
Manjola Tërshana	09.00 - 09.10	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Terminologjia artistike në shqip ndërmjet huazimit dhe shqipërimit: Krahasime ndërgjuhësore
Eliona Liçi	09.15 - 09.25	Universiteti "Ismail Qemali" Vlorë, Shqipëri	Mësimdhënia përmes performancës artistike: Gratë dhe formimi i shkollës të interpretimit në arsimin muzikor Shqiptar
Gentjan Bezatlliu	09.30 - 09.40	RTSH, Radio Televizioni Shqiptar, Tiranë, Shqipëri	Regjia televizive shqiptare në epokën dijgjitale: Nga praktika institucionale te transformimi estetik
Redjan Mulla	09.45 - 09.55	Fakulteti i Artit Skenik, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Teatri si laborator i qytetarisë: Roli i lëndës "TEATËR" në zhvillimin kognitiv, qytetar dhe demokratik në kurrikulën e arsimit parauniversitar (Shqipëri) krahasuar me rajonin dhe Greqinë
Sabrina Kuçi Lavdije Pateriku	10.00 - 10.10	Drejtorja Rajonale e Trashëgimisë Kulturore & Kopshti "Njomëzat", "Pashko Vasa dhe "Ndoc Mazi" Shkodër, Shqipëri	Qyteti si personazh: Narrativa urbane dhe edukimi estetik në letërsinë bashkëkohore për fëmijë (analiza bazohet në librin "Në Zemër të Qytetit të Vjetër")
Rovena Vata	10.15 - 10.25	Akademia e Shkencave, Tiranë, Shqipëri	Lahuta e Malcisë së Gjergj Fishtës- vepër epokale në panteonin e letërsisë shqipe, si pjesë e thesarit kulturor dhe historik kombëtar
Maria Argyriou Eliona Liçi	10.30 - 10.40	Universiteti "Aegean" Greqi & Universiteti "Ismail Qemali" Vlorë, Shqipëri	Zhvillimi i ndjenjës së përkatësisë përmes këngës në praktikat muzikore shumëgjuhëshe të klasave multikulturore të fëmijërisë së hershme
Magbule Xhemaili	10.45 - 10.55	Gjimnazi "Xhavit Ahmeti", Gjilan, Kosovë	Roli i artit pamor në zhvillimin e koncepteve matematikore tek fëmijët parashkollorë: një qasje ndërdisiplinore në edukimin e hershëm
Flavio Lito	11.00 - 11.10	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Kitara si mjet edukimi dhe transmetimi i trashëgimisë muzikore në epokën e teknologjisë
PYETJE – DISKUTIME – REKOMANDIME	11.15 - 11.45		

Konferenca II-të Ndërkombëtare mbi

ARTET DHE EDUKIMIN

SESIONI I

Data:	E ENJTE 11 Qershor, 2026
Fusha:	MUZIKË
Tematika:	Qasje teoriko-analitike në muzikën shqiptare
Moderator:	Prof. Dr. Zana Shuteriqi, Prof. Asoc. Dr. Rreze Kryeziu
Vendi:	Lektorium, "Tonin Harapi"
Ora:	18.00 – 21.15

Emër/Mbimë:	Ora:	Institucioni:	Titulli i punimit:
Ajet Çekiçi	18.00 - 18.10	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Muzika e dhomës e kompozitorit Thoma Simaku nga vitet (1991 e këtej)
Jetmir Zaganjori	18.15 - 18.25	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Zeqirja Ballata muzikolog; specifikat e muzikologjisë së tij
Klejda Tare	18.30 - 18.40	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Koncertet për piano dhe orkestër të Kozma Larës (1974-1990): Një vështrim historik dhe analitik
Rreze Kryeziu	18.45 - 18.55	Fakulteti i Arteve, Departamenti i Muzikës, Universiteti i Prishtinës "Hasan Prishtina"	Muzika artistike në Kosovë gjatë viteve '90: Krijimtaria dhe ruajtja e identitetit në periudha të tensionuara politike
Elvis Peçi	19.00 - 19.10	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Hartimi i rrjedhës kulturore në muzikë: Teoria e fluksit dhe një leksion analitik në zhvillim
Laura Lila	19.15 - 19.25	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Interpretimi në piano dhe rapsodia për piano orkestër e Ferdinand Dedës
Fatma Spahiu	19.30 - 19.40	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Veprat e para metodike për piano: Miniaturat pianistike
Arjan Brahimi	19.45 - 19.55	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Mes rapsodisë dhe koncertit: një këndvështrim analitik i dubël- koncertit për violinë, violonçel e orkestër të kompozitorit Thoma Gaqi
Entela Demi	20.00 - 20.10	Kolegji AAB, Fakulteti i Arteve, Prishtinë, Kosovë	Recitali i parë i dokumentuar në Shqipëri (1926): Lindja e praktikës së recitalit në kontekstin e formimit të kulturës koncertale shqiptare
Lorenc Treska	20.15 - 20.25	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Afrimi i këngëve dhe valleve popullore të folklorit, me muzikën e kultivuar e profesioniste tek baleti "Delina" i Çesk Zadejës
Rozana Kuka	20.30 - 20.40	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Krijimtaria shqiptare për flaut në këndvështrimin e kompozitorëve të formuar në kohërat moderne
PYETJE – DISKUTIME – REKOMANDIME	20.45 - 21.15		

Konferenca II-të Ndërkombëtare mbi

ARTET DHE EDUKIMIN

SESIONI II

Data: E PREMTE 12 Qershor, 2026

Fusha: MUZIKË

Tematika: Muzika, identiteti, sfida e mundësi të epokës digjitale

Moderator: Prof. Asoc. Dr. Holta Sina, Prof. Asoc. Dr. Sokol Saraçi

Vendi: Lektorium, "Tonin Harapi"

Ora: 09.00 – 12.15

Emër/Mbimë: r	Ora:	Institucioni:	Titulli i punimit:
Mimoza Kurshumlija Zdrakova Djeparoska	09.00 - 09.10	Albanian (University "Fehmi Agani", Cjakova) & Macedonian (University "S.s Cyril and Methodis", Skopje)	Muzika si arkitekturë emocionale: atmosfera dramatike dhe roli i tingullit në artet performative
Valmir Xoxa	09.15 - 09.25	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Gjinia operistike në epokën postmoderne – rindërtimi i traditës, fragmentarizimi i subjektit dhe skena si laborator shoqëror
Armend Xhoni	09.30 - 09.40	Fakulteti i Edukimit, Universiteti i Prishtinës, Kosovë	Muzika si praktikë rezistence dhe ndërtimi i identitetit kombëtar në Kosovë (1980-2000)
Eriona Rushiti	09.45 - 09.55	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Gjinia e këngës. Çështje të terminologjisë muzikore
Enis Mulla	10.00 - 10.10	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Muzika e lehtë shqiptare dhe aplikimi i teknologjisë
Voltan Prodani	10.15 - 10.25	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Transformimi i procesit krijues të kantautorit përmes teknologjisë moderne muzikore
Santana Xheladini	10.30 - 10.40	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Digjitalizimi i arkivit muzikor të radio-Tiranës
Elvina Gurra	10.45 - 10.55	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Kënga popullore si shprehje e identitetit kulturor shqiptar: Jeta dhe krijimtaria e kompozitorit Muharrem Gurra
Holta Sina	11.00 - 11.10	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Paralele historike dhe funksionale të isos në polifoninë shqiptare dhe isos (ison-it) në muzikën bizantine (Një lexim përmes studiesve vendas dhe të huaj)
Dashamir Mehmeti	11.15 - 11.25	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Gjuha muzikore në veprat origjinale për instrumentin e kitarës nga Rafet Rudi dhe Aleksandër Peçi
Sokol Saraçi	11.30 - 11.40	Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Banda muzikore e shoqërisë "Afërdita" të Elbasanit dhe "Albanischer Lieder" – marshi i Anton Cimfl
PYETJE – DISKUTIME – REKOMANDIME	11.45 - 12.15		

Konferenca II-të Ndërkombëtare mbi

ARTET DHE EDUKIMIN

SESIONI III

Data: E PREMTE 12 Qershor, 2026

Fusha: MUZIKË

Tematika: Kultura dhe Trashëgimia. Veglat muzikore tradicionale dhe këndimi Arbëresh

Moderator: Prof. Hysen Nimani, Dr. Fabio Rocchi, Maestro Francesco Perri

Vendi: Salla e pedagogëve "Ibrahim Madhi"

Ora: 11.00 – 14.15

Emër/Mbiemër:	Ora:	Institucioni:	Titulli i punimit:
Dario Doronzo	11.00 - 11.10	Konservatori i Muzikës "G. Verdi", Ravenna, Itali	Paradigma pedagogjike e Herbert L. Clarke: formimi në veglat e harqeve, metodologjia e kornetës dhe soloizmi në bandë në edukimin modern të Tunxhit
Ilenia Ruggiero	11.15 - 11.25	Konservatori i Muzikës S. Giacomantonio, Cosenza, Itali	Tingujt e Kalabrisë: Inovacion dhe ruajtje nëpërmjet inteligjencës artificiale
Marco Greco	11.30 - 11.40	Konservatori i Muzikës S. Giacomantonio, Cosenza, Itali	Trashëgimia, kërkimi dhe inovacioni: Biblioteka e parë e mostrave të instrumenteve muzikore tradicionale Kalabrez
Salvatore Gorgone	11.45 - 11.55	Konservatori i Muzikës S. Giacomantonio, Cosenza, Itali	Formula gojore, kujtesë spektrale dhe ruajtje digjitale. Qasje kompjuterike dhe psikoakustike ndaj traditës së këndimit Bizantin të Arbëreshëve të Sicilisë
Chiara Rinciari	12.00 - 12.10	Konservatori i Muzikës S. Giacomantonio, Cosenza, Itali	Heterogjeniteti rajonal dhe identiteti instrumental: "Chitarra Battente" e Kalabrisë Jugore përmes veçorive spektrale
Innocenzo De Gaudio Luca Bimbi	12.15 - 12.25	Konservatori i Muzikës S. Giacomantonio, Cosenza, Itali	Nga analiza formulare te sonologjia kompjuterike: Opusmodus dhe THIN për studimin e sistemeve muzikore jo-temperuar Arbëreshe
Francesco Perri	12.30 - 12.40	Konservatori i Muzikës S. Giacomantonio, Cosenza, Itali	Jehona Hibride: Peizazhet zanore të proksimitetit dhe identitetit në Kalabri mes VST-së dhe inteligjencës artificiale
Hysen Nimani	12.45 - 12.55	Fakulteti i Arteve, Pejë, Kosovë	Muzika korale në Kosovë: Konteksti historik, kulturor dhe institucional
Amedeo Fera	13.00 - 13.10	Konservatori i Muzikës S. Giacomantonio, Cosenza, Itali	Modaliteti si praktikë në traditat mesdhetare të Lirës: rasti kalabrez në perspektivë krahasuese
Pirro Gjikonidi	13.15 - 13.25	Universiteti i Arteve, Tiranë, Shqipëri	Perspektiva narratologjike dhe muzikore në "Ajkuna kjan Omerin" – romancë për soprano dhe piano e Edmond Buharasë
Fabio Rocchi	13.30 - 13.40	Fakulteti i Muzikës dhe Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë, Universiteti i Tiranës	Arkitektura e shenjës te Attila: analizë semiotike e strukturave paradigmatiche dhe sintagmatike te Verdi i ri
PYETJE – DISKUTIME – REKOMANDIME	13.45 - 14.15		

2nd International Conference on
**ARTS AND
 EDUCATION**
 AGENDA

2-nd International Conference on ARTS AND EDUCATION
 "Creativity, Heritage & Arts Education in the Age of Technology"

UNIVERSITY OF ARTS IN TIRANA

Faculty of Music, Faculty of Performing Arts, Faculty of Fine Arts

June 11-12, 2026

ICAE 2026

Tiranë/Albania

Adress: "Mother Teresa" Square, Nr. 2 | 1019 | Tirana, Albania

Email: conference@uart.edu.al

CONFERENCE PROGRAM

Date: June 11, 2026
Place: "University of Arts"

Time:

16:30 – 17:00	Registration of Participants
17:00 – 17:45	Opening Ceremony, Concert Hall
18:00 – 20:00	First Session

Date: June 12, 2026
Place: "University of Arts"

Time:

09:00 – 11:00	Second Session
11:00 – 11:30	Break/Coffe
11:30 – 13.30	Third Session
13:30	Closing of the Conference

2nd International Conference on ARTS AND EDUCATION

SESSION I

Date:	THURSDAY June 11, 2026
Field:	VISUAL ART
Topic:	Postmodern - Multidisciplinary
Moderator:	Prof. Mr. Nora Halimi, Assoc. Prof. Dr. Zef Paci
Venue:	Lecture Hall, Faculty of Fine Arts
Time:	18.00 – 20.45

Name/Surname:	Time:	Institution:	Research Title:
Armela Lamaj	18.00 - 18.10	Polis University, Tirana, Albania	Textile as an ecological actor in art. analysis of the work of Anni Albers, Christo and Jeanne Claude and Neri Oxman
Alessandro Masoni	18.15 - 18.25	University of New York Tirana, Tirana, Albania	Design as decision closure: externalization under conditions of uncertainty
Nora Halimi	18.30 - 18.40	University of Tetova, Republic of North Macedonia	The role of storytelling in graphic design education: the power of narrative
Paolo Nardon	18.45 - 18.55	Academy of Fine Arts "Pietro Vannucci", Perugia, Italy	Museums and monuments. the crisis of memorial devices
Arta Sakja	19.00 - 19.10	Presidency of the Republic of Albania	The role of social media in promoting cultural tourism in Albania: The case of tiktok and the use of #visit Albania
Andia Guga Klenisa Galica Franc Shllaku	19.15 - 19.25	Catholic University Our Lady of Good Counsel, Tirana, Albania	Art as an innovation engine: analysis of "Polis anime fest" as an interdisciplinary model in higher education
Harri Aleks	19.30 - 19.40	University of Arts, Faculty of Fine Arts, Tirana, Albania	When Art Becomes Action - Collective Practices and Tactical Visibility in Contemporary Activist Art
Dorina Papa	19.45 - 19.55	University of New York Tirana, Tirana, Albania	Albanian Architecture in Souvenir Design
Brunilda Basha	20.00 - 20.10	University of New York Tirana, Tirana, Albania	Learning through Making: The Creative Process as a Method of Learning in Architectural Education
QUESTIONS–DISCUSSIONS –RECOMMENDATIONS	20.15 - 20.45		

2nd International Conference on ARTS AND EDUCATION

SESSION II

Date:	FRIDAY June 12, 2026
Field:	VISUAL ART
Topic:	Ethnography - Iconography
Moderator:	Assoc. Prof. Dr. Mikel Temo, Dr. Rozela Dhimgjini
Venue:	Lecture Hall, Faculty of Fine Arts
Time:	09:00 – 11:15

Name/Surname:	Time:	Institution:	Research Title:
Merita Toçila	09.00 - 09.10	Politeknik University of Tirana, Albania	Interpretation of mourning codes in art
Rozela Dhimgjini	09.15 - 09.25	University of Arts, Faculty of Fine Arts, Tirana, Albania	Mural painting between art, meaning and heritage. Iconographic and historical observations on a post-Byzantine monument
Denada Zebi Anila Mullahi	09.30 - 09.40	University of Arts, Tirana, Albania, University of Tirana, Albania	Description of albanian folk costumes in the 19th century: a comparison between albanian and foreign authors
Eneda Shypheja	09.45 - 09.55	University "Aleksandër Xhuvani", Elbasan, Albania	Cultural tourism – a bridge between the past and the present: Onufri of Neokastro
Fjoralba Prifti Mikel Temo	10.00 - 10.10	National Museum of Medieval Art, Korçë, Albania, & University of Arts, Tirana, Albania	Contemporary interpretation of cultural heritage at the national museum of medieval art (MKAM): the visitor experience through museum artefacts
Mikel Temo	10.15 - 10.25	Faculty of Fine Arts, University of Arts, Tirana, Albania	Between east and west: Michele Greco da Valona and the making of Adriatic renaissance
Eduard Sinaj	10.30 - 10.40	Faculty of Fine Arts, University of Arts, Tirana, Albania	The Mosaic of the Bank of Albania: Heritage, Identity, and Cultural Tourism

QUESTIONS–DISCUSSIONS 10.45 - 11.15
–RECOMMENDATIONS

2nd International Conference on ARTS AND EDUCATION

SESSION III

Date:	FRIDAY June 12, 2026
Field:	VISUAL ART
Topic:	Ethnograph Visual Art & Architecture sec XX
Moderator:	Assoc. Prof. Dr. Ermir Hoxha
Venue:	Lecture Hall, Faculty of Fine Arts
Time:	11.00 – 13.00

Name/Surname:	Time:	Institution:	Research Title:
Kujtim Halili	11.00 - 11.10	Polis University, Tirana, Albania	Monumental sculpture in Albania in the '70s: aesthetic discourse and educational function in building collective consciousness
Agron Mesi	11.15 - 11.25	Academy of Sciences of Tirana, Albania	The naked body between social morality and fascist aesthetics (The beginnings of the presence of the nude in Albanian public art)
Ervin Meniko	11.30 - 11.40	University of Arts, Faculty of Performing Arts, Tirana, Albania	Albanian material culture between village and city in the era of globalization
Ermir Hoxha	11.45 - 11.55	Faculty of Fine Arts, University of Arts, Tirana, Albania	Deformation and Truth (On Caricature in Albania in the Second Half of the 20th Century)
Joan Ikonomi Iris Nela	12.00 - 12.10	Department of Creative Industries, Marin Barleti University	Translating concepts into visual language: A pedagogical framework for teaching architecture and design students to communicate through art
Eris Tare Blegina Hasko Bezo	12.15 - 12.25	Tirana Art Gallery & Faculty of Humanities, Education and Liberal Arts, European University of Tirana	Local identity in visual arts in the age of visual globalization

QUESTIONS–DISCUSSIONS 12.30 - 13.00
–RECOMMENDATIONS

2nd International Conference on ARTS AND EDUCATION

SESSION I

Date:	THURSDAY June 11, 2026
Field:	PERFORMING ARTS
Topic:	Theoretical and practical aspects in contemporary theater
Moderator:	Assoc. Prof. Dr. Rozina Kostani, Aldi Hysotoçi
Venue:	Lecture Black Box, Faculty of Performing Arts
Time:	18.00 – 20.15

Name/Surname:	Time:	Institution:	Research Title:
Armela Demaj	18.00 - 18.10	Metropol Theatre, Tirana, Albania	Body language, trauma, and theatrical performance
Kristjan Koroveshi	18.15- 18.25	Faculty of Performing Arts, University of Arts, Tirana, Albania	Articulation in public discourse: Linguistic, communicative and performative dimensions
Mirela Oktrova	18.30 - 18.40	Audiovisual Media Authority (AMA)	Theatre studies and epistemic decolonization toward an Albanian theory of performance
Qëndrim Rijani	18.45 - 18.55	Faculty of Performing Arts, University of Arts, Tirana, Albania	Body language in confrontation with the architecture of power: the monumentalization of the figure in a contemporary adaptation of Julius Caesar
Valdrin Asani	19.00- 19.10	Faculty of Performing Arts, University of Arts, Tirana, Albania	The pedagogy of acting as an artistic practice The case of Professor Niko Kaxheri at the University of Arts
Inis Gjoni	19.15 - 19.25	Faculty of Performing Arts, University of Arts, Tirana, Albania	The director's artistic awareness in the selection of the theatrical work: theoretical reflection and practical analysis of the theatre of the absurd
Suela Agolli Anila Mullahi	19.30 - 19.40	Faculty of Performing Arts, University of Arts & University of Tirana, Albania	The dramatic element in Fishta's dramaturgy

QUESTIONS–DISCUSSIONS 19.45 - 20.15
–RECOMMENDATIONS

2nd International Conference on ARTS AND EDUCATION

SESSION II

Date:	FRIDAY June 12, 2026
Field:	PERFORMING ARTS
Topic:	The challenges of the director and producer in the age of technology
Moderator:	Assoc. Prof. Taulanda Jupi, Assoc. Prof. Zamir Kokonozi
Venue:	Lecture Black Box, Faculty of Performing Arts
Time:	09.00 – 11.45

Name/Surname:	Time:	Institution:	Research Title:
Anila Varfi	09.00 - 09.10	University of Pristina, Pristina, Kosovo	Kubrickian Symmetry: Visual Axis and Modern Subjectivity in His Cinema
Arian Krasniqi	09.15 - 09.25	University of Pristina, Pristina, Kosovo	"The 'new wave' of women film directors in Kosovo: aesthetic transformation and narrative reconfiguration"
Elvis Lule	09.30 - 09.40	Faculty of Performing Arts, University of Arts, Tirana, Albania	From tableau to duration: The impact of pictorial temporality on film
Eno Milkani	09.45 - 09.55	Faculty of Performing Arts, University of Arts, Tirana, Albania	Visual Effects in Albanian Cinematography and the Challenges Posed by Artificial Intelligence
Zamir Kokonozi	10.00 - 10.10	Faculty of Performing Arts, University of Arts, Tirana, Albania	Mise-en-scène as the Architecture of Cinematic Narration in the Films of Kristaq Dhamo
Iris Canaj	10.15 - 10.25	University of Arts, Polis University, Tirana, Albania	The role of the creative producer and artistic director in artistic projects in public spaces: Mediating between artistic vision, community engagement and informal education
Suela Bako	10.30 - 10.40	Faculty of Performing Arts, University of Arts, Tirana, Albania	Children as guardians of ideology: play and vigilance in Albanian children's cinema of socialist realism.
Valmir Tertini Taulanda Jupi	10.45 - 10.55	Faculty of Performing Arts, University of Arts, Tirana, Albania	Hybrid cinema: an analysis of psychological and perceptual effects on the viewer
Mirco Michelin	11.00 - 11.10	Academy of Fine Arts P. Vannucci, Perugia, Italy	We live inside a dream: staging Ravel's L'Enfant et les sortilèges through the lens of David Lynch

QUESTIONS–DISCUSSIONS 11.15 - 11.45
–RECOMMENDATIONS

2nd International Conference on ARTS AND EDUCATION

SESSION III

Date:	FRIDAY June 12, 2026
Field:	PERFORMING ARTS
Topic:	Choreography and Scenography in the World of Technology: Challenges and Opportunities
Moderator:	Dr. Ervin Meniko, Assoc. Prof. Kozeta Bakiu
Venue:	Lecture Black Box, Faculty of Performing Arts
Time:	11.00 – 13.30

Name/Surname:	Time:	Institution:	Research Title:
Beqo Nanaj	11.00 - 11.10	National Experimental Theatre "Kujtim Spahivogli", Tirana, Albania	The impact of technological development on theatrical scenography in Albania
Drini Shehu	11.15 - 11.25	Theatre "Petro Marko", Vlorë, Albania	The use and absence of scenic rotative: comparative analysis of scenographic solutions in the 'Petro Marko' theatre of Vlorë and other Albanian theatres
Ened Kuka	11.30 - 11.40	Faculty of Performing Arts, University of the Arts, Tirana, Albania	Why did the revolving stage disappear?
Gazmend Koçollari	11.45 - 11.55	Faculty of Performing Arts, University of Arts, Tirana, Albania	From ancient mechanics to intelligent stages: the transformation of technology and theatrical scenography
Elona Beqiraj	12.00 - 12.10	Faculty of Performing Arts, University of Arts, Tirana, Albania	The gjama: a sung and danced ritual
Elona Nallbani	12.15 - 12.25	Faculty of Performing Arts, University of Arts, Tirana, Albania	Albanian folk creativity in life rituals as a carrier of collective memory
Ersilja Çeli	12.30 - 12.40	Faculty of Performing Arts, University of Arts, Tirana, Albania	The ethics of authorship in choreographic education in the age of artificial intelligence
Uesli Alushi Gëzim Sërtollaj	12.45 - 12.55	OJQ Pri Dance, Kosovë, SHKA Agimi, Kosovë	Contemporary dance inspired by Albanian folklore
QUESTIONS–DISCUSSIONS 13.00 - 13.30 –RECOMMENDATIONS			

2nd International Conference on ARTS AND EDUCATION

SESSION I

Date:	THURSDAY June 11, 2026
Field:	EDUCATION
Topic:	Archiving, digital transformation, scientific research and institutional challenges in the arts
Moderator:	Assoc. Prof. Dr. Tidita Abdurrahmani, Assoc. Prof. EdD. Besa Luzha
Venue:	"Ibrahim Madhi" Lecture Hall, Faculty of Music
Time:	18.00 – 20.30

Name/Surname:	Time:	Institution:	Research Title:
Besa Luzha	18.00 - 18.10	Faculty of Music, University of Prishtina "Hasan Prishtina", Prishtinë, Republic of Kosovo	Constructing national identity through music education: a comparative analysis of school curricula in Kosovo and Albania
Majlinda Hala Inis Gjoni	18.15 - 18.25	Faculty of Fine Art, University of Arts, Tirana, Albania	Between artistic merit and scientific metrics: promotion to full professor in European arts higher education and Albania
Tidita Abdurrahmani	18.30 - 18.40	European University of Tirana, Albania	Integrating arts and English language learning: an empirical examination of the methodological impact
Erjon Sulaj	18.45 - 18.55	University of Arts, Tirana, Albania	From physical archive to digital memory: a sustainable approach to archiving artistic heritage in public universities
Andi Kongo	19.00 - 19.10	Faculty of Music, University of Arts, Tirana, Albania	From archive to research infrastructure: integrating the RTSH audiovisual archive at the University of Arts (Tirana)
Enida Bogdani Belioza Coku	19.15 - 19.25	Producer TRIAD/Project Manager & New York University of Tirana, Tirana, Albania	Beyond the screen: community film screenings as psychosocial infrastructure for youth mental health
Niki Mjeda Arben Basha	19.30 - 19.40	Faculty of Music, University of Arts, Tirana, Albania	Musical interpretation as a research process in the technological era: an analytical and reflective approach to contemporary performance
Neviana Stringa	19.45 - 19.55	Faculty of Educational Sciences, University of Elbasan "Aleksandër Xhuvani"	Technology integration in music teaching

QUESTIONS-DISCUSSIONS 20.00 - 20.30
-RECOMMENDATIONS

2nd International Conference on ARTS AND EDUCATION

SESSION II

Date:	FRIDAY June 12, 2026
Field:	EDUCATION
Topic:	Arts and pedagogy in cognitive, social and interdisciplinary development in different learning contexts.
Moderator:	Assoc. Prof. Dr. Manjola Tërshana, Redjan Mulla
Venue:	"Ibrahim Madhi" Lecture Hall, Faculty of Music
Time:	09.00 – 11.45

Name/Surname:	Time:	Institution:	Research Title:
Manjola Tërshana	09.00 - 09.10	Faculty of Music, University of Arts, Tirana, Albania	Artistic terminology in Albanian: between borrowing and Albanianization in a cross-linguistic perspective
Eliona Liçi	09.15 - 09.25	University "Ismael Qemali" of Vlora, Albania	Teaching through performance: women and the formation of interpretative schools in Albanian music education
Gentjan Bezatlliu	09.30 - 09.40	RTSH, Albanian Radio Television, Tirana, Albania	Albanian television directing in the digital era: from institutional practice to aesthetic transformation
Redjan Mulla	09.45 - 09.55	Faculty of Performing Arts, University of Arts, Tirana, Albania	Theater as a laboratory of citizenship the role of the subject "theatre" in cognitive, civic and democratic development in the pre-university education curriculum (Albania) compared to the region and Greece
Sabrina Kuçi Lavidije Pateriku	10.00 - 10.10	Regional Directorate of Cultural Heritage, Tirana, Albania, Director of "Njomëzat" "Pashko Vasa", and "Ndoc Mazi" Kindergartens, Shkodër, Albania	The city as a character urban narrative and aesthetic education in contemporary children's literature
Rovena Vata	10.15 - 10.25	Academy of Sciences, Institute of Language and Literature, Tirana-Albania	"The highland lute" a monumental work in Albanian literature: an overview
Maria Argyriou Eliona Liçi	10.30 - 10.40	University of The Aegean, Greece, University of Vlorë Ismael Qemali, Vlorë, Albania	Voicing belonging through song: multilingual musical practices in multicultural early childhood classrooms
Magbule Xhemaili	10.45 - 10.55	"Xhavit Ahmeti" Gymnasium, Gjilan, Kosovo	The role of visual art in the development of mathematical concepts in preschool children: an interdisciplinary approach in early education
Flavio Lito	11.00 - 11.10	Faculty of Music, University of Arts, Tirana, Albania	The guitar as a tool for education and transmission of musical heritage in the age of technology

QUESTIONS–DISCUSSIONS 11.15 - 11.45
–RECOMMENDATIONS

2nd International Conference on ARTS AND EDUCATION

SESSION I

Date:	THURSDAY June 11, 2026
Field:	MUSIC
Topic:	Theoretical-analytical approach to Albanian music
Moderator:	Prof. Dr. Zana Shuteriqi, Assoc. Prof. Dr. Rreze Kryeziu
Venue:	"Tonin Harapi" Lecture Hall, Faculty of Music
Time:	18.00 – 21.15

Name/Surname:	Time:	Institution:	Research Title:
Ajet Çekiçi	18.00 - 18.10	Faculty of Music, University of Arts, Tirana, Albania	The chamber music of Thoma Simaku from the 1990s to the present day (analytical study)
Jetmir Zaganjori	18.15 - 18.25	Faculty of Music, University of Arts, Tirana, Albania	Ballata the musicologist, the specificities of his musicology
Klejda Tare	18.30 - 18.40	Faculty of Music, University of Arts, Tirana, Albania	Concerts for piano and orchestra by Kozma Lara (1974–1990): a historical and analytical overview
Rreze Kryeziu	18.45 - 18.55	Faculty of Arts, Department of Music, University of Prishtina "Hasan Prishtina", Prishtina, Republic of Kosovo	Art music in Kosovo during the 1990s: creative expression as a response to imposed acculturation
Elvis Peçi	19.00 - 19.10	Faculty of Music, University of Arts, Tirana, Albania	Mapping cultural flow in music: Flux Theory and an emerging analytical lexicon
Laura Lila	19.15 - 19.25	Faculty of Music, University of Arts, Tirana, Albania	Piano interpretation and the rhapsody for piano and orchestra of Ferdinand Deda
Fatma Spahiu	19.30 - 19.40	Faculty of Music, University of Arts, Tirana, Albania	The first methodical works for piano: piano miniatures, birth and evolution, modernity and postmodernity, minimalism, Tonin Harapi
Arjan Brahimi	19.45 - 19.55	Faculty of Music, University of Arts, Tirana, Albania	Between the rhapsody and the concerto: an analytical approach to the double-concerto for violin, cello, and orchestra by the composer Thoma Gaqi
Entela Demi	20.00 - 20.10	Faculty of Music, AAB College, Prishtina, Kosovo	"The first documented recital in Albania (1926): the emergence of the recital practice within the context of the formation of albanian concert culture"
Lorenc Treska	20.15 - 20.25	Faculty of Music, University of Arts, Tirana, Albania	The integration of folk songs and dances with cultivated and professional music in the ballet "Delina" by Çesk Zadeja
Rozana Kuka	20.30 - 20.40	Faculty of Music, University of Arts, Tirana, Albania	The albanian flute repertoire in the context of composers educated in modern times

QUESTIONS–DISCUSSIONS 20.45 - 21.15
–RECOMMENDATIONS

2nd International Conference on ARTS AND EDUCATION

SESSION II

Date:	FRIDAY June 12, 2026
Field:	MUSIC
Topic:	Music, identity, challenges and opportunities of the digital age
Moderator:	Prof. Asoc. Dr. Holta Sina, Prof. Asoc. Dr. Sokol Saraçi
Venue:	"Tonin Harapi" Lecture Hall, Faculty of Music
Time:	09.00 – 12.15

Name/Surname:	Time:	Institution:	Research Title:
Mimoza Kurshumlija Zdrakova Djeparoska	09.00 - 09.10	University "Fehmi Agani", Gjakovë, Kosovo, S.s Cyril and Methodius University of Skopje, Macedonia	Music as emotional architecture: dramatic atmosphere and the role of sound in performing arts
Valmir Xoxa	09.15 - 09.25	Faculty of Music, University of Arts, Tiranë, Albania	Postmodern opera: re-coding tradition, fragmented subjectivity, and late-modern society
Armend Xhoni	09.30 - 09.40	Faculty of Education, University of Prishtina, Prishtina, Kosovo	Music as a practice of resistance and national identity construction in Kosovo (1980-2000)
Eriona Rushiti	09.45 - 09.55	Faculty of Music, University of Arts, Tiranë, Albania	The genre of song: issues of musical terminology
Enis Mulla	10.00 - 10.10	Faculty of Music, University of Arts, Tiranë, Albania	Albanian light pop music and the application of technology
Voltan Prodani	10.15 - 10.25	Faculty of Music, University of Arts, Tiranë, Albania	The transformation of film music in post -1990 Albania
Santana Xheladini	10.30 - 10.40	Faculty of Music, University of Arts, Tiranë, Albania	Digitization of the music archive of Radio Tirana
Elvina Gurra	10.45 - 10.55	Faculty of Music, University of Arts, Tiranë, Albania	Folk song as an expression of albanian cultural identity, the life and creative work of the composer Muharrem Gurra
Holta Sina	11.00 - 11.10	Faculty of Music, University of Arts, Tiranë, Albania	Historical and functional parallels between the isos of albanian polyphony and the ison of byzantine music (A reading through albanian and international researchers)
Dashamir Mehmeti	11.15 - 11.25	Faculty of Music, University of Arts, Tiranë, Albania	Musical language in original works for the guitar by Rafet Rudi and Aleksandër Peçi
Sokol Saraçi	11.30 - 11.40	Faculty of Music, University of Arts, Tiranë, Albania	The musical band of the "Afërdita" Society and the march Albanischer Lieder by Anton Cimflit
QUESTIONS–DISCUSSIONS –RECOMMENDATIONS	11.45 - 12.15		

2nd International Conference on ARTS AND EDUCATION

SESSION III

Date:	FRIDAY June 12, 2026
Field:	MUSIC
Topic:	Culture and Heritage. Traditional musical instruments and Arbëresh singing
Moderator:	Prof. Hysen Nimani, Dr. Fabio Rocchi, Maestro Francesco Perri
Venue:	"Tonin Harapi" Lecture Hall, Faculty of Music
Time:	11.00 – 14.15

Name/Surname:	Time:	Institution:	Research Title:
Dario Doronzo	11.00 - 11.10	G. Verdi Conservatory of Music, Ravenna, Italy	Herbert L. Clarke's pedagogical paradigm: string formation, cornet methodology, and band soloism in modern brass education
Ilenia Ruggiero	11.15 - 11.25	Conservatorio S. Giacomantonio, Cosenza, Italy	Sounds of Calabria: innovation and preservation through artificial intelligence
Marco Greco	11.30 - 11.40	Conservatorio S. Giacomantonio, Cosenza, Italy	Heritage, research and innovation: the first sample library of traditional calabrian musical instruments
Salvatore Gorgone	11.45 - 11.55	Conservatorio S. Giacomantonio, Cosenza, Italy	Oral formulae, spectral memory, and digital preservation.computational and psychoacoustic approaches to the byzantine chant tradition of the sicilian arbereshe
Chiara Rinciari	12.00 - 12.10	Conservatorio S. Giacomantonio, Cosenza, Italy	Regional heterogeneity and instrumental identity: the southern calabrian chitarra battente through spectral features
Innocenzo De Gaudio Luca Bimbi	12.15 - 12.25	Conservatorio S. Giacomantonio, Cosenza, Italy	From formulaic analysis to computer sonology: Opusmodus and THIN for the study of non-tempered Arbëresh musical systems
Francesco Perri	12.30 - 12.40	Conservatorio S. Giacomantonio, Cosenza, Italy	Hybrid echoes: soundscapes of proximity and identity in Calabria between VST and Artificial Intelligence
Hysen Nimani	12.45 - 12.55	Faculty of Arts, Peja, Kosovo	Choral music in Kosovo: Historical, cultural and institutional context
Amedeo Fera	13.00 - 13.10	Conservatorio S. Giacomantonio, Cosenza, Italy	Modality as practice in mediterranean Lira traditions: The kalabrian case in comparative perspective
Pirro Gjikondi	13.15 - 13.25	University of Arts, Tiranë, Albania	Narratological and musical perspectives in "Ajkuna kjan Omerin" (Ajkuna Weeps for Her Son Omer) – romance for voice (Soprano) and Piano by Edmond Buharaja
Fabio Rocchi	13.30 - 13.40	Faculty of Music and History and Philology, University of Tirana	The architecture of the sign in Attila: a semiotic analysis of paradigmatic and syntagmatic structures in Early Verdi

QUESTIONS–DISCUSSIONS 13.45 - 14.15
–RECOMMENDATIONS

AGENDA

AGJENDA