

TOTALI I PIKËVE TË KONKURSIT CIKLI I PARË "BACHELOR"
VITI AKADEMIK 2020-2021

| NR. | ID MATURANTI | PIKËT |
|------------|---------------------|--------------|
| 1 | 201938000089 | 71.78 |

Mbyllet Me Nr. 1

D E K A N I

Prof. Dr. Isak SHEHU

| | | |
|----|---|--------------------------------------|
| 10 | 7 | Teori solfezhi instrumentistë primar |
|----|---|--------------------------------------|

| | | |
|----|---|---------------------|
| 10 | 7 | Harmoni |
| 10 | 7 | Harmoni |
| 10 | 7 | Harmoni |
| 5 | 7 | Harmoni |
| 10 | 7 | Harmoni |
| 10 | 7 | Instrument sekondar |
| 9 | 7 | Instrument sekondar |
| 10 | 7 | Instrument sekondar |
| 6 | 7 | Instrument sekondar |
| 10 | 7 | Instrument sekondar |
| 8 | 7 | Harmoni |
| 10 | 7 | Instrument sekondar |
| 9 | 7 | Harmoni |
| 9 | 7 | Instrument sekondar |
| 9 | 7 | Harmoni |
| 8 | 7 | Praktikë |

| | | |
|----|---|--------------------------------------|
| 6 | 7 | Orkestër/kor |
| 10 | 7 | Muzikë dhome |
| 9 | 7 | Teori solfezhi instrumentistë primar |
| 10 | 7 | Muzikë dhome |
| 10 | 7 | Muzikë dhome |
| 9 | 7 | Muzikë dhome |
| 10 | 7 | Muzikë dhome |
| 9 | 7 | Muzikë dhome |
| 7 | 4 | Shkenca Sociale |
| 10 | 0 | Harmoni |

| | | |
|---|---|--------------------------------------|
| 9 | 7 | Teori solfezhi instrumentistë primar |
|---|---|--------------------------------------|

| | | |
|-----|---|---|
| 7 | 7 | Instrument sekondar |
| 9.6 | 7 | Muzikë dhome |
| 9.4 | 7 | Praktikë |
| 7 | 0 | Harmoni |
| 9 | 7 | Muzikë dhome |
| 9 | 7 | Solfezh |
| 5.2 | 4 | Biologji (Lëndë me zgjedhje të detajuara) |
| 9 | 7 | Kanto |
| 6 | 7 | Repertor skenik |

| | | |
|----|---|---------------------|
| 10 | | |
| 10 | | |
| 10 | 7 | Instrument sekondar |
| 10 | 7 | Orkestracion |
| 10 | 7 | Instrument sekondar |
| 10 | 7 | Instrument sekondar |

| | | | | | |
|---|---|--------------|---|---|---------------------|
| 9 | 7 | Muzikë dhome | 9 | 7 | Instrument sekondar |
|---|---|--------------|---|---|---------------------|

| | | | | | |
|----|---|--------------|------|---|---------------------|
| 10 | 7 | Orkestracion | 10 | | |
| 10 | 7 | Orkestracion | 10 | | |
| 7 | 7 | Orkestracion | 5 | | |
| 8 | 7 | Orkestracion | 6 | | |
| 9 | 7 | Orkestracion | 10 | | |
| 10 | 7 | Harmoni | 6 | 7 | Orkestracion |
| 10 | 7 | Harmoni | 10 | 7 | Orkestracion |
| 9 | 7 | Harmoni | 7 | 7 | Orkestracion |
| 9 | 7 | Harmoni | 6 | 7 | Orkestracion |
| 10 | 7 | Harmoni | 7 | 7 | Orkestracion |
| 6 | 7 | Orkestracion | 5 | | |
| 10 | 7 | Harmoni | 7 | 7 | Orkestracion |
| 7 | 7 | Orkestracion | 8 | | |
| 10 | 7 | Harmoni | 10 | 7 | Orkestracion |
| 7 | 7 | Orkestracion | 7 | | |
| 8 | 7 | Muzikë dhome | 7.75 | 7 | Instrument sekondar |

| | | | | | |
|----|---|-----------------------|----|---|---------------------|
| 10 | 7 | Teori solfezhi instru | 8 | 7 | Muzikë dhome |
| 10 | 7 | Harmoni | 10 | 7 | Orkestracion |
| 10 | 7 | Muzikë dhome | 10 | 7 | Instrument sekondar |
| 10 | 7 | Harmoni | 10 | 7 | Orkestracion |
| 10 | 7 | Harmoni | 10 | 7 | Orkestracion |
| 10 | 7 | Harmoni | 10 | 7 | Orkestracion |
| 10 | 7 | Harmoni | 10 | 7 | Orkestracion |
| 8 | 7 | Harmoni | 6 | 7 | Orkestracion |
| 6 | 4 | Biologji | 5 | 4 | Histori |
| 10 | 0 | Analizë forme | 10 | 0 | Solfezh |

| | | | | | |
|-----|---|-----------------------|-----|---|---------------------|
| 10 | 7 | Muzikë dhome | 10 | 7 | Instrument sekondar |
| 7 | 7 | Harmoni | 6 | 7 | Orkestracion |
| 10 | 7 | Instrument sekondar | 10 | 7 | Harmoni |
| 9.4 | 7 | Muzikë dhome | 8 | 7 | Instrument sekondar |
| 6 | 0 | Analizë forme | 6 | 0 | Kor orkestër |
| 9 | 7 | Harmoni | 10 | 7 | Orkestracion |
| 5 | 7 | Fizarmonikë | 8 | 7 | Literaturë muzikore |
| 5.1 | 5 | Higjienë dhe mbrojtje | 6.6 | 5 | Kimi inorganike |
| 9 | 7 | Praktikë | 9 | 7 | Muzikë dhome |
| 6 | | | | | |

| | | | | | |
|----|---|---------|---|---|--------------|
| 10 | 7 | Harmoni | 5 | 7 | Orkestracion |
| 10 | | | | | |
| 10 | 7 | Harmoni | 6 | 7 | Orkestracion |
| 10 | 7 | Harmoni | 7 | 7 | Orkestracion |

| | | | | |
|---|---|---------|---|---|
| 9 | 7 | Harmoni | 9 | 7 |
|---|---|---------|---|---|

| |
|----|
| 6 |
| 10 |
| 8 |
| 7 |
| 9 |

| |
|---|
| 8 |
|---|

| |
|----|
| 10 |
|----|

| | | | | |
|-----|---|---------|------|---|
| 9.1 | 7 | Harmoni | 7.06 | 7 |
|-----|---|---------|------|---|

| | | | | |
|----|---|-----------------------------------|----|---|
| 10 | 7 | Instrument sekondar | 10 | 7 |
| 9 | | | | |
| 10 | 7 | Harmoni | 8 | 7 |
| 10 | | | | |
| 8 | | | | |
| 5 | | | | |
| 9 | | | | |
| 6 | | | | |
| 6 | 4 | Edukim fizik, sporte dhe shëndeti | 9 | 4 |
| 10 | 0 | Piano sekondare | 10 | 0 |

| | | | | |
|---|---|---------|---|---|
| 9 | 7 | Harmoni | 5 | 7 |
|---|---|---------|---|---|

| | | | | |
|-----|---|---------------------|-----|---|
| 6 | | | | |
| 10 | 7 | Analizë forme | 10 | 7 |
| 10 | 7 | Harmoni | 10 | 7 |
| 10 | 0 | Orkestracion | 6 | 0 |
| 9 | | | | |
| 7.6 | 7 | Harmoni | 5 | 7 |
| 5.2 | 5 | Mikrobiologji | 5.2 | 5 |
| 8 | 7 | Instrument sekondar | 10 | 7 |

| |
|---|
| 6 |
|---|

| |
|---|
| 6 |
| 8 |

| | |
|--------------|----|
| Orkestracion | 10 |
|--------------|----|

| | | | | | |
|---------------|------|---|--------------|---|---|
| Analizë forme | 8.83 | 7 | Kor orkestër | 9 | 7 |
|---------------|------|---|--------------|---|---|

| | | | | |
|---------|---|---|--------------|---|
| Harmoni | 7 | 7 | Orkestracion | 9 |
|---------|---|---|--------------|---|

| | |
|--------------|---|
| Orkestracion | 5 |
|--------------|---|

| | | | | | |
|-------------|----|---|-----------------|----|---|
| Letërsi | 8 | 4 | Gjuhë angleze | 5 | 4 |
| Fizarmonikë | 10 | 0 | Folklor muzikor | 10 | 0 |

| | |
|--------------|----|
| Orkestracion | 10 |
|--------------|----|

| | | | | | |
|---------------|----|---|--------------|----|---|
| Kor orkestër | 10 | 7 | Solfezh | 10 | 7 |
| Analizë forme | 10 | 7 | Kor orkestër | 10 | 7 |
| Solfezh | 5 | 0 | Kitarë | 8 | 0 |

| | | | | | |
|--------------------|-----|---|-----------------------------|-----|---|
| Analizë forme | 5 | 7 | Orkestracion | 5 | 7 |
| Teknologji ushqimo | 5.5 | 5 | Teknologjia e përpunimit të | 6.4 | 5 |
| Harmoni | 10 | 7 | Analizë forme | 10 | 7 |

| | | | | | |
|---------|-----|---|-------------|-----|---|
| Solfezh | 5.1 | 7 | Fizarmonikë | 7.3 | 7 |
|---------|-----|---|-------------|-----|---|

| | | | | | |
|--------------|---|---|----------------------|---|---|
| Gjuhë shqipe | 7 | 5 | Bazat e elektronikës | 5 | 5 |
| Gjuhë frënge | 5 | | | | |

| | | | | | |
|--------------|------|---|----------|------|---|
| Kanto | 9.73 | 7 | Praktikë | 10 | 7 |
| Solfezh | 9 | 7 | Kanto | 8.86 | 7 |
| Gjuhë frënge | 7 | 0 | Metodikë | 8 | 0 |

| | | | | | |
|----------------|-----|---|---------------------|-----|---|
| Solfezh | 4.7 | 7 | Fizarmonikë | 7 | |
| Vizatim teknik | 7.7 | 5 | Higjienë dhe mbrojt | 4.9 | 5 |
| Kor orkestër | 10 | 7 | Solfezh | 10 | 7 |

| | | | | | |
|----------|-----|---|--------------|------|---|
| Praktikë | 7.3 | 7 | Muzikë dhome | 8.25 | 7 |
|----------|-----|---|--------------|------|---|

| | | | | | |
|--------------------|---|---|-----------------------|---|---|
| Bazat e elektrotek | 5 | 5 | Vizatimi teknik dhe s | 7 | 5 |
|--------------------|---|---|-----------------------|---|---|

| | | | | | |
|----------------|----|---|--------------|---|---|
| Muzikë dhome | 10 | 7 | Harmoni | 9 | 7 |
| Praktikë | 9 | 7 | Muzikë dhome | 8 | 7 |
| Gjuhë italiane | 6 | | | | |

| | | | | | |
|--------------------|-----|---|----------------------|-----|---|
| Kimi analitike dhe | 4.9 | 5 | Procese, aparate dhe | 4.9 | 5 |
| Kanto | 9 | 7 | Praktikë | 9 | 7 |

| | | | | | |
|---------|---|---|---------------|---|---|
| Harmoni | 6 | 7 | Analizë forme | 9 | 7 |
|---------|---|---|---------------|---|---|

| | | | | | |
|---------------------|---|---|-------------------------|---|---|
| Bazat e kompjuterit | 5 | 5 | Sistemet e shfrytëzimit | 5 | 5 |
|---------------------|---|---|-------------------------|---|---|

| | | | | | |
|---------------|----|---|---------------|----|---|
| Analizë forme | 8 | 7 | Kor orkestër | 10 | 7 |
| Harmoni | 10 | 7 | Analizë forme | 6 | 7 |

| | | | | | |
|--------------------------|-----|---|---------------------|-----|---|
| Teknologji ushqimore dhe | 5.7 | 5 | Teknologjia e prodh | 6.8 | 5 |
| Muzikë dhome | 10 | 7 | Harmoni | 10 | 7 |

| | | | | |
|--------------|----|---|--------------|----|
| Kor orkestër | 10 | 7 | Orkestracion | 10 |
|--------------|----|---|--------------|----|

| | | | | |
|----------------------|---|---|----------------------|---|
| Programet aplikative | 6 | 5 | Bazat e elektronikës | 5 |
|----------------------|---|---|----------------------|---|

| | | | | |
|--------------|------|---|--------------|----|
| Orkestracion | 7.75 | 7 | Solfezh | 10 |
| Kor orkestër | 10 | 7 | Orkestracion | 8 |

| | | | | |
|-----------------------------|------|---|----------------------|-----|
| Teknologjia e përpunimit të | 5.3 | 5 | Bazat e sipërmarrjes | 5.4 |
| Analizë forme | 9.13 | 7 | Kor orkestër | 10 |

| | | | | | |
|---|---------|---|---|-------------|---|
| 7 | Solfezh | 5 | 7 | Fizarmonikë | 7 |
|---|---------|---|---|-------------|---|

| | | | | | |
|---|-------------------------|---|---|---------------------|---|
| 5 | Bazat e elektroteknikës | 5 | 5 | Rrjete kompjuterike | 5 |
|---|-------------------------|---|---|---------------------|---|

| | | | | |
|---|---------|----|---|-----------|
| 7 | Kanto | 10 | | |
| 7 | Solfezh | 8 | 7 | Kanto 9.8 |

| | | | | |
|---|---------------------------|-----|---|--------------------------|
| 5 | Organizimi dhe ligjshmëri | 4.9 | 5 | Kontrolli tekniko-ki 5.4 |
| 7 | Orkestracion | 9 | 7 | Solfezh 10 |

| | | | |
|---|--------------------|-----|---|
| 5 | Bazat e sipërmarrj | 4.9 | 5 |
| 7 | Kanto | 10 | |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| Sistemet e shfrytëzimit | 5 | 5 |
|-------------------------|---|---|

| | | |
|-------------------------------------|---|----|
| Mjedisi dhe zhvillimi i qëndrueshëm | 5 | 99 |
|-------------------------------------|---|----|

| | | |
|----------------------|---|---|
| Programet aplikative | 5 | 5 |
|----------------------|---|---|

| | | |
|-------------------------------|---|----|
| Teori Profesionale e Integrar | 5 | 99 |
|-------------------------------|---|----|

| | | |
|-----------------|---|---|
| Njohuri biznesi | 6 | 5 |
|-----------------|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|---|----|
| Praktikë Profesionale e Integruar | 7 | 99 |
|-----------------------------------|---|----|

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Administrim sistemesh shfrytezimi | 5 | 5 |
|-----------------------------------|---|---|

| | | |
|-------------------------------|---|----|
| Teori Profesionale e Integrar | 6 | 99 |
|-------------------------------|---|----|

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| Arkitekturë kompjuteri dhe rrjetesh | 5 | 5 |
|-------------------------------------|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|---|----|
| Praktikë Profesionale e Integruar | 8 | 99 |
|-----------------------------------|---|----|

| | | |
|---------------------------|---|---|
| Algoritmikë dhe programim | 5 | 5 |
|---------------------------|---|---|

| | | | |
|----------------------|---|---|----------------------|
| Sisteme multimediale | 5 | 5 | Bazat e sipërmarrjes |
|----------------------|---|---|----------------------|

| | | | | |
|---|---|-----------------------------------|---|---|
| 5 | 5 | Administrim sistemesh shfrytezimi | 5 | 5 |
|---|---|-----------------------------------|---|---|

| | | | |
|----------------------|---|-------------------|---|
| Sisteme multimediale | 6 | 5 Baza të dhënash | 6 |
|----------------------|---|-------------------|---|

| | | |
|-------------------------------------|---|----|
| Mjedisi dhe zhvillimi i qëndrueshëm | 5 | 99 |
|-------------------------------------|---|----|

