



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

BACHELOR NË PEDAGOGJI

MUZIKORE

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Harmoni I-II	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				32
	Harmoni stilistike	30	40	L/U	P							2		3	
	Shkrim Muzikor në PC	15	10	L/S	F	1		1							
	Kontrapunkt I-II	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
	Instrumentacion dhe Orkestracion	60	90	L/S	P	1	1	3	1	1	3				
	Stil Gjuhëscr dhe Letrar	70	80	L/S	F				2.33	2.33	6				
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike															
B	Pedagogji e Përgjithshme	40	60	L/S	P		2.67	4							92
	Edukim Vokal (Kanto)	60	90	U	P	2	2	6							
	Hyrje në Psikologji	60	40	L	P	2	2	4							
	Didaktikë	60	40	L/S	P				2	2	4				
	Anatomi	30	45	L	F		2	3							
	Edukimi Muzikor në Arsimin Special	45	55	L	F							3		4	
	Psikologji: Edukimi	45	55	L/S	P								3	4	
	Pedagogji Muzikore I	60	65	L/S	P							2	2	5	
	Etikë	40	60	L/S	P					2.66	4				
	Muzika në Shoqëri	45	55	L/S	F							1.5	1.5	4	
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	150	125	L/S	P	3	3	6	2	2	5				
	Edukim Koral	120	30	L/S	P				2	2	3	2	2	3	
	Kitarë/Fizarmonikë	60	240	U/LIA	P				1	1	6	1	1	6	
	Piano Sekondare	60	40	U/LIA	F	1	1	2	1	1	2				
Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	P	2.4		3								

	Histori Muzike (I, II, III, IV)	204	96	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	20	L/S	P				2		2				
	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje														
	Analizë e formave muzikore	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
	Improvizim në Piano	30	95	U	F							1	1	5	16
	Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P							2.4		3	
	LENDE ME ZGJEDHJE														
C	Bazat e Kompozimit	30	45	LIA	P	1	1	3	1	1	3	1	1	3	10
	Pjesemarrje	25			F			1			1			1	
	Gjuhë e huaj (Frengjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Ansambel Instrumental (Orkester/Ansambel Harqesh. Big Band)	60			F			3			3			3	
			15			2	2		2	2		2	2		
	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Bazat e Dritzhimit	30	45	LIA	P	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Praktikë në ngjarje shkencore aktive		50		F			2			2			2	
Histori Arti	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	1	1	2		
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale														
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							21
	Hyrje në Teknologjinë e Muzikës	60	15	L/U	P							2	2	3	
	Lexim Partiture	60	90	U/LIA	P	1	1	3	1	1	3				
	Praktike Mesimore	200			F			2			3			3	
	Hyrje në Menaxhimin e Projektit	30	20	L	F							1	1	2	
	DETYRIME PËRMBYLLËSE														
E	Diplomë		225											9	
	SHUMA							60			60			60	

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof. Asoc



DEKANI

Isak Shehu

Prof. Dr.

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 10 ECTS prej të cilave 5 në Semestrin I-II, 3 në Semestrin III-IV dhe 2 në Semestrin V-VI