



VENDIM

Nr. 04, Datë 23.04.2013

PËR MIRATIMIN E RREGULLORES SË KONKURSEVE TË PRANIMIT DHE KRITEREVE TË
KONKURRIMIT NË FAKULTETIN E ARTEVE TË BUKURA NË UNIVERSITETIN E ARTEVE PËR
VITIN AKADEMIK 2013 - 2014

Senati i Universitetit të Arteve në mbledhjen e datës 23.04.2013, pasi shqyrtoi dokumentacionin e paraqitur dhe pas diskutimeve të anëtarëve, bazuar në ligjin nr. 9741, datë 21.05.2007, i ndryshuar si dhe Statutin e Universitetit të Arteve,

VENDOSI

1. Miratimin e Rregullores së konkurseve të pranimit dhe kriterëve të konkurrimit në Fakultetin e Arteve të Bukura në Universitetin e Arteve për vitin akademik 2013 - 2014 sipas dokumentit bashkëlidhur këtij Vendimi.
2. Ky Vendim hyn në fuqi menjëherë.

SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Prof. Petrit MALAJ

Prof. Kastriot ÇAUSHI

Prof. Asoc. Artan PEQINI

Prof. Sokol SHUPO

Prof. Gazmend LEKA

Prof. Asoc. Haig ZACHARIAN

Prof. Miltiadh KUTALI

Prof. Gazmend GJOKA

Prof. Bujar SYKJA

Prof. Ilir MARTINI

Prof. Astrit SELITA

Prof. Asoc. Sadik SPAHIJA

Miranda BAKIASI

Prof. Fatmir MIZIRI

Lije PLAKU ADEMI

Ramazan GURRA

Enisa VRENOZAJ

Kristina AGO

Albjan VUKA





Tiranë, më 23/04 2013

R R E G U L L O R E

**PËR ZHVILLIMIN E KONKURSIONIT TË PRANIMIT
NË PROGRAMET E CIKLIT TË PARË "BACHELOR"
NË FAKULTETIN E ARTEVE TË BUKURA,
NË UNIVERSITETIN E ARTEVE
PËR VITIN AKADEMIK 2013 – 2014**

MIRATUAR ME VENDIM NR 04, DATË 23.04.2013

TË SENATIT AKADEMIK TË UNIVERSITETIT TË ARTEVE





Në zbatim të Ligjit Nr. 10307, datë 22.07.2010 për disa ndryshime dhe shtesa në ligjin Nr. 9741, datë 21.05.2007 "Për Arsimin e Lartë në Republikën e Shqipërisë" (i ndryshuar), Kreu IV, Organizimi i Studimeve në Institucionet e Arsimit të Lartë, Neni 33 Pranimi në ciklin e parë të studimeve, konkurset e pranimit në Fakultetin e ARTEVE TË BUKURA për vitin akademik 2013-2014 do të zhvillohen si më poshtë:

1. Pranimi i kandidatëve

1.1 Pranimi i kandidatëve në Fakultetin e Arteve të Bukura në Universitetin e Arteve bëhen mbi rezultatin e konkurseve që zhvillohen pranë këtij Fakulteti, në të gjitha programet e studimit sipas kësaj rregulloreje si dhe kriterëve të miratuara nga Senati Akademik i Universitetit të Arteve dhe pikëve totale të Maturës Shtetërore.

1.2 Kandidatët nga trojet Shqiptare jashtë kufijve që përfitojnë nga kuotat e veçanta Për shqiptarët nga trevat jashtë kufijve të vendit si Kosova, Maqedonia, Mali i Zi, Presheva, Bujanovci dhe Medvegja, do të përzgjidhen mbi bazën e kësaj rregulloreje Përzgjedhja e tyre është e ndërvarur nga numri i kuotave të përcaktuara nga Ministria e Arsimit dhe Shkencës posaçërisht për trojet shqiptare.

1.3 Pikët do të ndahen si më poshtë :

Totali i pikëve është **300** pikë.

- | | | |
|----|---------------------|-----------------------|
| a. | Matura shtetërore | 20% e pikëve. |
| b. | Konkursi i pranimit | 80% e pikëve. |
| c. | Pragu minimal | 30% të totalit |

2 Procedura e organizimit dhe mbarëvajtjes së konkursit

2.1 Dekani i Fakultetit merr masa dhe organizon ngritjen e Komisioneve të Pranimit për Programet e Studimit. Përbërja e Komisionit të Pranimit të Programit të Studimit shpallet në ditën e fillimit të konkursit.

2.2 Në përbërjen të Komisionit të Pranimit aktivizohen pedagogë efektivë të Departamenteve përkatëse, pedagogë jo efektivë të Fakultetit si dhe titullarë të fushës përkatëse.

2.3 Në përbërjen të komisionit nuk mund të jenë pedagogë apo persona të tjerë të cilët kanë bërë konsultime private paraprake me kandidatët për konkursin apo kanë konflikt interesi në këtë juri konkursi.

2.4 Në ambientet ku zhvillohet konkursi nuk lejohet hyrja e personave të pa autorizuar nga Titullari i Fakultetit të Arteve të Bukura .

2.5 Për monitorimin e të gjithë procedurave të konkurrimit, që kanë të bëjnë me organizimin, administrimin, vlerësimin dhe shpalljen e rezultateve, Rektori ngre grupin përkatës, i cili monitoron cilësinë e zhvillimit të gjithë procedurave të konkurrimit në Fakultetin e Arteve të Bukura.





3 Procedura e hyrjes së kandidatëve në mjediset e konkurrimit.

- 3.1 Kanë të drejtë të regjistrohen për në konkurs të gjithë kandidatët sipas listës së dërguar nga Ministria e Arsimit.
- 3.2 Kanë të drejtë të hyjnë në konkurs të gjithë kandidatët sipas listës së regjistruar pranë Sekretarisë mësimore.
- 3.3 Konkursi për Fakultetin e Arteve të Bukura do të zhvillohet në ambientet e Fakultetit, sipas udhëzimeve të MASH dhe Urdhrit të Rektorit mbi zhvillimin e konkurseve.
- 3.4 Lejohen të hyjnë në konkurs vetëm kandidatët e listës së shpallur për konkurrim, të cilët duhet të jenë të pajisur me dokument identifikimi
 - I. *letërnjoftim ID,*
 - II. *pasaportë për jashtë shteti*).Kandidatët që nuk kanë asnjë nga këto dokumente identifikimi nuk do të pranohen të marrin pjesë në konkurs.
- 3.5 Kandidati konkurrent për të hyrë në konkurs duhet të paraqesë në hyrje edhe mandat pagesën e bërë në llogari të institucionit. Kjo e bazuar në Udhëzimet e Ministrisë së Arsimit dhe Shkencës.
- 3.6 Në varësi të specifikës për secilin Program Studimi konkurrentët do të punojnë paradite për realizimin e konkursit. Oraret duhet të shpallen në ambientet e Fakultetit.
- 3.7 Oraret e fillimit të konkurseve, si dhe ambientet e zhvillimit të tyre do të jenë të shpallura në kalendarin e zhvillimit të konkurseve në ambientet e Fakultetit të Arteve të Bukura. Ky kalendar shpallet në Fakultet një javë përpara fillimit të konkursit.
- 3.8 Ditën e parë të konkursit pasi të jenë sistemuar në ambientet e zhvillimit të tij, kandidatëve u komunikohen rregullat e konkurrimit.
- 3.9 Sekretaria mësimore ju dorëzon me procesverbal Kryetarëve të Komisioneve të Programit të Studimit materialet me listat e konkurrentëve.
- 3.10 Bazuar në kriteret për secilin Program Studimi, komisionet krijojnë hapësirë kohore të nevojshme për shpërfaqjen individuale të kandidatëve gjatë konkurrimit.

4 Vlerësimi dhe shpallja e rezultateve

- 4.1 Vlerësimi për paraqitjen individuale të çdo kandidati bëhet nga Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, përbërja dhe numri i të cilit caktohen nga titullari i Fakultetit. Numri i anëtarëve të komisionit në asnjë rast, nuk duhet të jetë më i vogël se tre.
- 4.2 Gjatë paraqitjes individuale të kandidatëve, anëtarët e jurisë mbajnë shënimet përkatëse. Po ashtu çdo anëtar i jurisë ka të drejtë t'i drejtojë kandidatit që konkurren kërkesa konkrete, të cilat i duken të arsyeshme për një shpërfaqje sa më të mirë të tij.
- 4.3 Mbas paraqitjes së kandidatit të fundit, në mbarim të gjithë seancave që parashikohen në kriteret e konkurrimit, Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, nën drejtimin e kryetarit, mbledhet për të vlerësuar një për një paraqitjet e secilit kandidat. Vlerësimi përmban debatin si formë kryesore dhe në fund vendosjen e pikëve për secilin kandidat.





- 4.4 240 pikët e mundshme të konkursit shpërndahen në mënyrë të barabartë tek të gjithë anëtarët e komisionit. Secili anëtar vendos sasinë e pikëve përkrah emrit të kandidatit.
- 4.5 Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, në përfundim të vlerësimeve, përpilon listën e kandidatëve me pikët respektive në bazë të listës së sekretarisë mësimore. Lista në fund nënshkruhet nga të gjithë anëtarët e Komisionit të Pranimit. Kjo listë e nënshkruar i dorëzohet me procesverbal titullarit të Fakultetit.
- 4.6 Komisionet e Pranimit të Programit të Studimit pas vlerësimeve për çdo kandidat, të gjitha dosjet dhe materialet e mësipërme ja dorëzojnë me procesverbal Titullarit të Fakultetit.
- 4.7 Lista përfundimtare me pikët respektive për të gjithë Programet e Studimit firmosen nga Titullari i Fakultetit dhe i dërgohet Ministrisë së Arsimit dhe Shkencës.

5 Shpallja e fituesve

- 5.1 Shpalljen e listës së renditjes së rezultateve për konkursin e pranimeve pra 80 % i pikëve e bën Dekani i Fakultetit. Në rastin kur disa konkurrues kanë fituar të njëjtin numër pikësh, ata nënrenditen midis tyre sipas rendit zbritës të pikëve të fituara në testin special.

6 Regjistrimi për të fituar statusin e studentit

- 6.1 Kandidatët që shpallen fitues, duhet të regjistrohen për të fituar statusin e studentit.
- 6.2 Kandidatët që regjistrohen si student në Universitetin e Arteve duhet të paraqesin dokumente origjinale si më poshtë:
 - a) Dëftesë pjekurie
 - b) Për kandidatët shqiptarë nga Kosova, Maqedonia, Mali i zi dhe nga Lugina e Preshevës, dokumentet e mësipërme duhet të jenë të përkthyer në gjuhën shqipe e të noteruara.
 - c) Pasaportë jashtë shteti, letërnjoftim ID
 - d) 2 (dy) fotografi
 - e) Mandat arkëtimi i tarifës së regjistrimit që caktohet nga Ministria e Arsimit dhe Shkencës.
- 6.3 Sekretaria duhet të pajisë kandidatin me një fletë të posaçme ku shënohet: numri i regjistrimit, emri i kandidatit si dhe data dhe ora e regjistrimit. Fleta e regjistrimit duhet të jetë e nënshkruar nga Dekani dhe Sekretarja e Fakultetit.
- 6.4 Gjithashtu në këtë regjistër duhet të nënshkruajë çdo kandidat fitues, i regjistruar më parë, por që kërkon të çregjistrohet nga kjo degë për arsye të ndryshme.
- 6.5 Kandidatit që çregjistrohet i kthehen vetëm këto dokumente :
 - a) Dëftesë pjekurie
 - b) Pasaportë për jashtë shtetit, Letërnjoftim ID
 - c) 2 (dy) fotografit





- 6.6 Regjistrimet e kandidatëve fitues për të gjitha kuotat kryhen pranë Sekretarisë së Fakultetit në datat që do të përcaktojë Ministria e Arsimit dhe Shkencës.

7 Rregulla për kandidatët

Gjatë konkursit, kandidati duhet të respektojë këto rregulla:

- 7.1 Kandidatët duhet të paraqiten në Fakultet ditën e parë të fillimit të konkursit në orën e përcaktuar në kalendarin e zhvillimit të konkurseve i shpallur në Fakultetin e Arteve të Bukura
- 7.2 Kandidati do të paraqitet para Komisionit të Pranimi të Programit të Studimit në bazë të orarit që do të përcaktojë Komisioni i Programit të Studimit. Mosparaqitja në bazë të këtij orari çon në s'kualifikimin e tij nga konkursi.
- 7.3 Konkursi është individual. Kandidati duhet të shpërfaqë para Komisionit kërkesat që rrjedhin nga kriteret për çdo Program Studimi. Po ashtu kandidati nëse ka edhe kërkesa të tjera konkrete mund t'ia paraqesë komisionit po t'i duken të arsyeshme.
- 7.4 Ndalohet rreptësisht mbajtja gjatë konkursit e;
 - a) aparateve fotografikë,
 - b) kamera,
 - c) celularë.
 - d) Kandidati përjashtohet nëse nuk respekton këtë pike.
- 7.5 Nga ana tjetër komisioni krijon atmosferën e nevojshme që kandidati të shprehi aftësitë e tij.
- 7.6 Kandidati do të largohet nga konkurrimi vetëm kur komisioni t'ia kërkojë këtë gjë.

DEKANI

Prof.Asoc. Artan Peqini



Tiranë, më 23/04 2013

RREGULLORE

PËR ZHVILLIMIN E KONKURSIT TË PRANIMIT
NË PROGRAMET E STUDIMIT TË CIKLIT TË DYTË
"MASTER I ARTEVE TË BUKURA"
NË FAKULTETIN E ARTEVE TË BUKURA,
NË UNIVERSITETIN E ARTEVE,
PËR VITIN AKADEMIK 2013 – 2014

MIRATUAR ME VENDIMIN NR 04, DATË 23.04.2013

TË SENATIT AKADEMIK TË UNIVERSITETIT TË ARTEVE





Në zbatim të Ligjit Nr. 10307, datë 22.07.2010 për disa ndryshime dhe shtesa në ligjin Nr. 9741, datë 21.05.2007 "Për Arsimin e Lartë në Republikën e Shqipërisë" (i ndryshuar), Neni 34 Pranimi në ciklin e dytë e në ciklin e tretë të studimeve ,konkurset e pranimit në Fakultetin e Arteve të Bukura për vitin akademik 2013-2014 do të zhvillohen si më poshtë:

Pranimi i kandidatëve

Pranimi i kandidatëve në Fakultetin e Arteve të Bukura, për Programin e Studimit MASTER i ARTEVE TË BUKURA bëhet mbi bazën e rezultatit të konkurseve që zhvillohen pranë Fakultetit të Arteve të Bukura, në të gjitha programet e studimit dhe në bazë të kriterëve të miratuara në Këshillin e Fakultetit.

Kandidatët nga trojet Shqiptare jashtë kufijve që përfitojnë nga kuotat e veçanta Për shqiptarët nga trevat jashtë kufijve të vendit si Kosova, Maqedonia, Mali i Zi, Presheva, Bujanovci dhe Medvegja, do të përzgjidhen mbi bazën e të njëjtave kriterë. Përzgjedhja e tyre është e përcaktuar nga numri i kuotave të dërguara nga Ministria e Arsimit dhe Shkencës.

1. Kriteret e pranimit:

- ❖ Të kenë kryer programin e studimit të ciklit të parë Bachelor pranë këtij fakulteti ose nga fakultete të tjera si brenda dhe jashtë vendit
- ❖ Pranohen të gjithë ato kandidatë që kanë kryer studimet në ciklin e vjetër 4-vjeçar në FAKULTETIN E ARTEVE TË BUKURA por edhe nga fakultete të tjera të këtij universiteti. Gjithashtu edhe ato kandidatë të ciklit 4-vjeçar, të fakulteteve të tjera brenda dhe jashtë vendit.
- ❖ Baza e konkurrimit për kandidatët e fakulteteve të tjera dhe të atyre të jashtëm do të jetë dosja personale me aktivitetin profesional të kandidatit.
- ❖ Në seleksionimin e kandidatëve do të kenë përparësi ata studentë që kanë notën mesatare mbi 8 (tetë).
- ❖ Kandidatët për programin e studimit Master i Arteve të Bukura, duhet të dorëzojnë pranë Fakultetit të Arteve të Bukura dosjen që të përmbajë:
 - a. CV e tij/e saj,
 - b. diplomën,
 - c. listën e notave të programit të studimit të kryer,





- d. dëshmi mbi rezultatet e arritura në procesin e realizimit të programit mësimor,
- e. projekte,
- f. workshop,
- g. ekspozita, etj.

Dosja duhet të përmbajë dëshmitë e aktiviteteve artistike, si brenda dhe jashtë shkollës:

- a. postera,
- b. fletë palosje,
- c. fotografi,
- d. dhe çdo material tjetër që dëshmon aktivitetet artistike të konkurrentit.

- ❖ Duhet të paraqesin edhe rekomandime nga personalitete artistike.
- ❖ Kandidatët që kanë kryer programe të tjera studimi, jashtë Fakultetit të Arteve të Bukura, brenda ose dhe jashtë vendit do të bëjnë një intervistë bashkëbisedimi me komisionin e pranimit.

Për çdo sqarim tjetër në lidhje me konkursin, programet e studimit si dhe me plotësimin e moduleve ose krediteve, drejtohuni pranë sekretarisë mësimore të Fakultetit të Arteve të Bukura.

2. Mënyra e vlerësimit:

Dosja do të vlerësohet me sistem pikësh si më poshtë vijon:

Totali i pikëve është **100** pikë.

- | | |
|---|----------|
| 1. Nota mesatare, do të vlerësohet me | 60 pikë. |
| 2. Nota e Diplomës, do të vlerësohet me | 20 pikë. |
| 3. Dosja personale me aktivitetin artistik, do të vlerësohet me | 20 pikë. |

3. Procedura e organizimit dhe mbarëvajtjes së konkursit:

1. Dekani i Fakultetit mbështetur në Statutin e UART dhe Rregulloren e Fakultetit merr masa dhe organizon ngritjen e Komisioneve të Pranimit për Programet e Studimit Master i Arteve të Bukura.
2. Në përbërjen të Komisionit të Pranimit do të aktivizohen pedagogë të Departamenteve përkatëse, si dhe pedagogë të ftuar të Fakultetit ,titullarë të fushave përkatëse etj..
3. Në ambientet ku zhvillohen konkurset nuk lejohet hyrja e personave të pa autorizuar nga Titullarit i Fakultetit.



4. Vlerësimi dhe shpallja e rezultateve

1. Vlerësimi për çdo kandidat bëhet nga Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, përbërja dhe numri i të cilit caktohen nga titullari i Fakultetit. Numri i anëtarëve të komisionit në asnjë rast, nuk duhet të jetë më i vogël se 3 (tre).
2. Gjatë paraqitjes individuale të kandidatëve, në rastin e bashkëbisedimit, anëtarët e jurisë mbajnë shënime përkatëse. Po ashtu çdo anëtar i jurisë ka të drejtë t'i drejtojë kandidatit që konkurren kërkesa konkrete, të cilat i duken të arsyeshme për një shpërfaqje sa më të mirë të tij.
3. Në mbarim të gjithë seancave që parashikohen në kriteret e konkurrimit, Komisioni i Pranimit, nën drejtimin e kryetarit, mblidhet për të vlerësuar një për një paraqitjet e secilit kandidat. Vlerësimi përmban debatin si formë kryesore dhe në fund vendosjen e pikëve për secilin kandidat.
4. 100 pikët e mundshme të konkursit shpërndahen në mënyrë të barabartë tek të gjithë anëtarët e komisionit.
5. Secili anëtar vendos sasinë e pikëve përkrah emrit të kandidatit.
6. Komisionet e Pranimit të Programit të Studimit pas vlerësimeve për çdo kandidat, të gjitha dosjet me materialet ja dorëzojnë me procesverbal Titullarit të Fakultetit.
7. Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, në përfundim të vlerësimeve, përpilon listën e kandidatëve me pikët respektive në bazë të listës së sekretarisë mësimore. Lista në fund nënshkruhet nga të gjithë anëtarët e Komisionit të Pranimit. Kjo listë e nënshkruar i dorëzohet me procesverbal titullarit të Fakultetit.
8. Lista përfundimtare me pikët respektive për të gjithë konkurruesit firmoset nga Titullari i Fakultetit dhe i dërgohet Ministrisë së Arsimit dhe Shkencës.

5. Shpallja e fituesve

1. Shpalljen përfundimtare për fituesit e bën Dekani i Fakultetit mbi bazën e planit të aprovuar nga Ministria e Arsimit dhe Shkencës.

6. Regjistrimi për të fituar statusin e studentit

Kandidatët që shpallen fitues, duhet të regjistrohen për të fituar statusin e studentit. Kandidatët që regjistrohen si student në Universitetin e Arteve duhet të paraqesin dokumente origjinale Ato duhet të jenë:

- a. Diploma e sistemit 4- vjeçar sëbashku me listën e notave.
- b. Diploma Bachelor





- b) Për kandidatët shqiptarë nga Kosova, Maqedonia, Mali i zi dhe nga Lugina e Preshevës, dokumentet e mësipërme duhet të jenë të përkthyer në gjuhën shqipe e të noteruara.
- c) Pasaportë jashtë shteti, letërnjoftim ID.
- d) 2 (dy) fotografi
- e) Mandat arkëtimi i tarifës së regjistrimit që caktohet nga Ministria e Arsimit dhe Shkencës.

Sekretaria duhet të pajisë kandidatin me një fletë të posaçme ku shënohet: numri i regjistrimit, emri i kandidatit si dhe data dhe ora e regjistrimit.

Fleta e regjistrimit duhet të jetë e nënshkruar nga Dekani dhe Sekretarja e Fakultetit.

Regjistrimet e kandidatëve fitues për të gjitha kuotat kryhen pranë Sekretarisë së Fakultetit në datat që do të përcaktojë Ministria e Arsimit dhe Shkencës.

DEKANI

Prof. Asc. Artan Peqini



KRITERET TEKNIKE SI DHE RUBRIKAT E KONKURISIT TË PRANIMIT NË FAKULTETIN E ARTEVE TE BUKURA

VITI AKADEMIK 2013-2014

Konkursi për seleksionim dhe perzgjedhjen e kandidatëve të rinj do të zhvillohet sipas kritereve teknike të percaktuara si më poshtë:

Konkursi do të mbështetet në tre rubrika kryesore për të arritur nivelin më të mirë të mundshëm të testimit të një kandidati brenda kohës së caktuar:

Rubrikat:

1. Pune Praktike në Atelie

2. Testim teorik

3. Prezantim i dosjes personale

1. Pune Praktike në Atelie do të zhvillohet si më poshtë:

Kohëzgjatja : 2 ditë nga 5orë

Tema e veprës: Studim dhe interpretim nga natyra duke ju referuar figurës së njeriut (model nga natyra)

Dimensioni i veprës: 70 x 90 cm

Teknika e përdorur: Vizatim ose Pikturë (për kandidatë të Pikturës), Vizatim ose Skulpturë (për kandidatë të Skulpturës).

Disa sqarime të mëtejshme të kritereve të mësipërme.

Studimi nga Natyra do të propozohet dhe organizohet si më poshtë:

Në të gjitha atelietë e shkollës ku do të zhvillohet testimi praktik i kandidatëve për studentë do të ketë modele të vendosur (figurë njeriu).





Studentët do të prezantohen me modelet dhe më pas ata do të vetvendosin:

- a. Cilin model zgjedhin.
- b. Mënyren se si kompozojnë.
- c. Mjetin me të cilin realizojnë veprën.

Shënim: Në rastin konkret Modeli i propozuar (figurë njeriu) para kandidateve, shërben si shkak që ata, në mënyrë të ndërgjegjshme të ekspozojnë më qartë një qëndrim individual të shprehjes. Duke mos kushtezuar prerjen e Figurës sipas nje kompozimi Standart, si dhe mjetin me të cilin do të realizohet vepra, studenti vihet në pozicion krijues, ku I jepet mundësia të interpretoje si nga pikepamja kompozicionale po ashtu edhe ne drejtim të hulumtimit psikologjik, të zgjedhë mjetin dhe format e shprehjes nëpërmjet një raporti ndjesor më personal me figurën e propozuar.

Si kundër u tha me lart ne Ditën e Parë të Konkurimit ata pasi të njihen me modelin do të vendosin mjetin me të cilin do të realizojnë veprën e tyre. Vepra do të jetë Një (1) : ose Vizatim, ose Pikturë, ose Skulpturë që do të realizohet në 2 ditë

Baza Materiale

Kandidatët për Studentë duhet të vijnë te përgatitur me këto materiale përkatëse:

Letër Vizatimi 70x90,

Telajo Pikturë 70x90, si dhe të gjitha mjetet e tjera plotëesuese për të realizuar një vepër në vizatim apo në telajo(pikturë).

Për Kandidatët Skulpturës, Fakulteti siguron materialin (baltë plastike, armature) nëqoftëse ata zgjedhin modelimin, Plastikën për të realizuar punën e tyre.

2. Testimi Teorik I cili ne vetevete permban tre faza të përshkruara si më poshte

Kohezgjatja: 2 dite + (në varësi të nr. të konkurentëve)

Fazat:

Faza e parë është Testimi i Kandidatit per Student ne Lenden Histori Arti. Ky testim do te kryhet nepermjet pergjigjes direkte mbi Tezen e Zgjedhur. Teza eshte e fshehte.

Literaturë së ciles do ti referohet cdo kandidat per tu pregatitur:

- Të gjithë tekstet teorike apo materialet me të cilat kanë studiuar nxenesit në shkollat e mesme artistike apo te pergjithshme
- Historia e Artit (E.H. Gombrixh)
- Aventurë e Artit në shek.XX dhe materiale të tjera alternative.





Faza e Dytë është Interviste e Kandidatit për Student me Anëtarët e Komisionit.

Qëllimi është: Për të testuar nivelin e përgjithshëm kulturor, ndjeshmëritë artistike, marrëdhënien e tij me një proces artistik që ai kryen, e lidhur kjo ngushte me formacionin e fakultetit, kërkesat tij si dhe ato cka ky fakultet kërkon prej studenteve dhe i ofron atyre njekohesisht.

Faza e Tretë është shqyrtimi i Dosjes Personale të Kandidatit për Student, në të cilën ai prezanton praktikisht një grup punesh të kryera prej tij kryesisht gjate dy viteve të fundit, dhe që ai mendon se bëjnë prezantimin më të mirë artistik të tij. Këto punë mund dhe duhet të plotësojnë imazhin e punës praktike që ai kryen në atelier në dy ditët e para të konkursit.

Dosje profesionale personale

1. Vizatime e skica të ndryshme, realizime me laps karbon etj. Realizime në vaj, tempera, akuarel etj. (për pikturën)
2. Realizime në skulpturë me foto si dhe punime në skulpturë etj.(për skulpturën)
3. Realizime në teknika të grafikës, tekstil, foto, video, punime në kompjuter etj.

Punimet në vizatim, pikturë dhe skulpturë janë të detyrueshme, ndërsa ato të pikës 3 mbeten fakultative, sipas dëshirës dhe preferencës së konkuresit. Numri i përgjithshëm i punimeve që duhet të përmbajë dosja të jetë jo më pak se 20.

Shënim:

Kandidati për student është përgjegjës për autorësinë e materialit që prezanton në dosjen e tij personale. N.q.s nga Komisioni verifikohet material i manipuluar, pra jo produkt i kandidatit ,ndaj tij do te merret masa e largimit nga procesi i konkursit për këtë vit akademik.

Gjatë procedurës së regjistrimit, kandidati duhet të deklarojë detyrmisht me shkrim specialitetin që preferon të zgjedhë për të vazhduar studimet pranë këtij Fakulteti. (Lejohen deri ne 2 (dy) preference të shprehura nga kandidati te rradhitura sipas preferences se pare dhe te dyte).

DEKANI I FAB

Prof. Asc. Artan PEQINI

UNIVERSITETI I ARTEVE