



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I ARTEVE
SENATI AKADEMIK

VENDIM

Nr. 56, datë 13/09/2022

PËR

“MIRATIMIN E PLANEVE MËSIMORE, CIKLI I PARË I STUDIMEVE ME KOHË TË PLOTË BACHELOR DHE CIKLI I DYTË TË STUDIMEVE ME KOHË TË PLOTË MASTER, NË FAKULTETIN E MUZIKËS, PËR VITIN AKADEMIK 2022-2023”

Senati Akademik i Universitetit të Arteve, mbështetur në ligjin nr. 80/2015, datë 22.07.2015 për “Arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë”; shkresës së Dekanit të Fakultetit të Muzikës me Nr. 320/1, datë 07.09.2022, mbi dërgimin e planeve mësimore për ciklin e parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe ciklin e dytë të studimeve me kohë të plotë Master, për vitin akademik 2022-2023, si dhe mbas prezantimit të gjithave planeve mësimore të studimit të ciklit të parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe të ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master, për vitin akademik 2022-2023, nga Drejtuesit e Njësisë Bazë, pasi i diskutoi,

V E N D O S I:

1. Miratimin e planeve mësimore të Fakultetit të Muzikës, për ciklin e parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe të ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master, për vitin akademik 2022-2023, sipas materialit bashkëlidhur këtij vendimi të dërguar nga Fakulteti i Muzikës.
2. Ngarkohen për zbatimin e këtij vendimi, Fakulteti i Muzikës, Sekretaria mësimore e FM, Sektori Mësimor & Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimi i Karrierës dhe ALUMNI.
3. Ky vendim të shpallet në faqen zyrtare të Universitetit të Arteve dhe tek transparenca.

Ky vendim hyn në fuqi menjëherë.





REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE
SENATI AKADEMIK

SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Prof. Kastriot ÇAUSHI

Prof. Najada HAMZAJ

Prof. Dr. Isak SHEHU

Prof. Petrit MALAJ

Prof. Artan PEQINI

Prof. Vladimir MYRTEZAJ (GROSHA)

Prof. Arben LLOZI

Prof. Ilir MARTINI

Prof. Asoc. Dorian ÇENE

Prof. Gazmend GJOKA

Prof. Asoc. Kastriot TUSHA

Prof. Dr. Erald BAKALLI

Prof. Endri SINA

Prof. Asoc. Gjergj PREVAZI

Prof. Asoc. Albes FUSHA

Prof. Asoc. Edmond GJIKOPULLI

Erlind FUSHA (Student FAB)

Sindi ZDRAVA (Studente FM)



Ok. 150 Prot
08/09/2022 / 1



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I MUZIKËS
DEKANI

Nr. 320 Prot.

Tiranë, më 07 . 09 2022

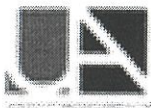
Lënda : Përgjigje shkresës suaj Nr. 1327/1, datë 31/08/2022

Drejtuar : Prof. Dr. Erald Bakalli
Zëvendës Rektor i UA
Për dijeni : Prof. Kastriot ÇAUSHI
Rektor i UA

Në përgjigje të shkresës tuaj Nr. 1327/1, datë 31/08/2022, po ju dërgojmë planet mësimore, për vitin akademik 2022-2023 të Departamentit KMDP, Departamentit të Interpretimit dhe Departamentit të Kantos.
Duke Ju falenderuar për mirëkuptimin dhe bashkëpunimin.

Me respekt,
Prof. Dr. Isak Shehu
Dekan Fakulteti i Muzikës





UNIVERSITETI I ARTEVE

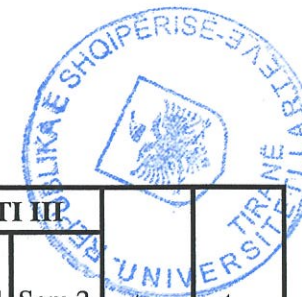
FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

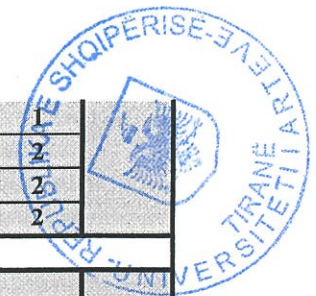
PLANI MËSIMOR

BACHELOR KOMPOZIM

VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Histori Muzike (I, II, III, IV)	204	96	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	33
	Psikologji Arti	30	20	L/S	P	1	1	2							
	Shkrim Muzikor III	30	20	L/S	P				1	1	2				
	Edukim Koral	120	30	U	P				2	2	3	2	2	3	
	Analizë e formave muzikore	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
Eстетika e Muzikes	36	39	L/S	P							2.4		3		
LËNDË KARAKTERIZUËSE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike															
B	Kompozicion	180	1650	LS/LIA	P	2	2	24	2	2	24	2	2	24	98
	Kontrapunkt stil i ngushtë	60	40	L/U	P				2	2	4				
	Kontrapunkt stili i lire	60	40	L/U	P							2	2	4	
	Harmoni I/Harmoni II/(shek. XX)	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
	Harmoni stilistike	60	40	L/U	P							2	2	4	
Instrumentacion dhe Orkestracion	90	60	L/U	P	1.5	1.5	3	1.5	1.5	3					
LËNDË NËRDISIPLINORE/INTEGRUËSE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Lexim Partiture	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2				13
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	150	75	L/U	P	3	3	5	2	2	4				
LENDE ME ZGJEDHJE															
C	Bazat e Dirizhimit	30	45	LIA	P	1	1	3	1	1	3	1	1	3	9
	Sociologji muzikore	40	60	L/S	P	2.7		4	2.7		4	2.7		4	
	Gjuhë e huaj (Frengjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	



	Pjesemarrje						1			1				
	Hyrje në etnomuzikologji	30	20	L/S	P	2	2	2		2	2			
	Hyrje në muzikologji sistematike	30	20	L/S	P		2		2		2		2	
	Histori Arti	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	1	1	2
	LENDE PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale													
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2						
	Praktikë artistike	0	75	PP	F			1			1			1
	Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	P	2.4		3						
	Hyrje në Teknologjinë e Muzikës	60	15	L/U	P							2	2	3
	Piano Sekondare	60	20	U/LIA	F	1	1	2	1	1	2			
	Hyrje në Menaxhim Projekti	30	20	L	F							1	1	2
	Shkrim në PC	15	10	L/S	F	1		1						
	DETYRIME PËRMBYLLËSE													
E	Diplomë		225		P									9
	SHUMA							60			60			60

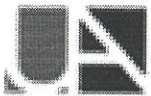
PËRGJEGJËSI DEPARTAMENTIT

Dorian Cene
Prof. Asoc



DEKANI
Isak Shehu
Prof. Dr

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 9 ECTS prej të cilave 3 në Semestrin I-II, 3 në Semestrin III-IV dhe 3 në Semestrin V-VI



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

MASTER I ARTEVE NË KOMPOZICION dhe
MËSUESI

VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme												
A	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	24
	Metodologji e Mësimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Teoritë e të nxënit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Zhvillim Kurrikule	45	55	L/S	P				3		4	
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
LËNDË KARAKTERIZUËSE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike												
B	Kompozicion	120	805	LS/LIA	P	2	2	24	2	2	13	60
	Teknikat e kompozimit I (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)	90	35	L/U	P	3	3	5				
	Teknikat e kompozimit II (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)	45	30	L/U	P				3		3	
	Teoritë dhe Metodatat e Analizes Muzikore	36	39	L/S	P				1.2	1.2	3	
	Etno-organologji	35	15	L/S	P				2.3		2	
	Instrumentacion-Orkestracion Bande	45	55	L/U	P	1.5	1.5	4				
	Historia e mendimit teorik muzikor	68	32	L/S	P				2.03	2.03	4	
	Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)	17	33	L/S	P	1.1		2				
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUËSE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												
	Semiotika dhe Semantika e muzikës	72	28	L/S	P	2.4	2.4	4				9
	Shkrim muzikor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine)	34	41	L/S	P				2.13		3	

C	Historia e estetikës muzikore (st.i thelluar)	34	16	L/S	P			2.13		2		
	LENDE ME ZGJEDHJE											
	Arranzhim dhe Kompozim Jazz	30	45	U	P	1	1	3	1	1	3	6
	Jaz and Popular Music (rock., pop etj)	30	45	L/S	P	1	1	3	1	1	3	
	Muzikë Filmi dhe Media	40	35	L/S	P	1.03	1.03	3	1.03	1.03	3	
Pjesëmarrje				F			1			1		
Analizë e repertorit specifik (studim i thelluar)	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2		
D	LENDE PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
	Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore	17	8	L/S	P		1.1	1			9	
	Praktikë Artistike		50	PP	F			1		1		
	Praktike Mesimore		150	PM	F			3		3		
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diplomë		300		P						12	
	SHUMA							60			60	



PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof.Asoc

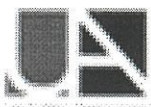


DEKANI

Isak Shehu

Prof. Dr

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 6 ECTS prej të cilave 4 në Semestrin I-II dhe 2 në Semestrin III-IV.



UNIVERSITETI I ARTEVE

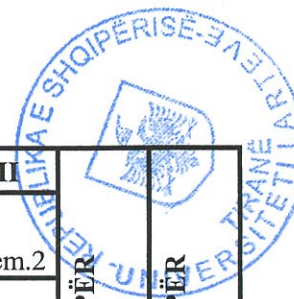
PLANI MËSIMOR

FAKULTETI I MUZIKËS

BACHELOR NË MUZIKOLOGJI

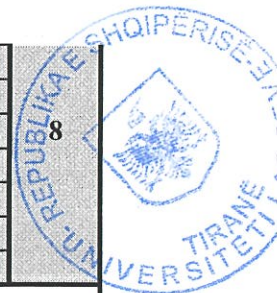
DEPARTAMENTI KMDP

VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Shkrim dhe Metodika e Punës Studimore	70	30	L	P	2.3	2.3	4							32
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Kontrapunkt stil i ngushtë	60	40	L/U	P				2	2	4				
	Kontrapunkt stili i lire	60	40	L/U	P							2	2	4	
	Shkrim Muzikor III	30	20	L/S	P				1	1	2				
	Harmoni stilistike	60	40	L/U	P							2	2	4	
	Instrumentacion dhe Orkestracion	90	60	L/U	P	1.5	1.5	3	1.5	1.5	3				
Edukim Koral	120	30	U	P				2	2	3	2	2	3		
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike															
B	Muzikologji	180	1500	LS/LIA	P	2	2	22	2	2	22	2	2	22	98
	Hyrje ne Muzikologji Sistematike	30	20	L/S	P		2	2							
	Hyrje ne Etnomuzikologji	30	20	L/S	P				2		2				
	Histori Muzike (I, II, III, IV)	204	96	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	
	Harmoni I/Harmoni II (shek. XX)	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
	Analizë e formave muzikore	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
C	Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P							2.4		3	15
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	150	75	L/U	P	3	3	5	2	2	4				
	Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	P	2.4		3							
	LENDE ME ZGJEDHJE														
	Bazat e Kompozimit	30	45	LIA	P	1	1	3			3			3	
	Sociologji muzikore	40	60	L/S	P	2.7		4	2.7		4	2.7		4	

	Gjuhë e huaj (Frengjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2
	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2
	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2
	Bazat e Dirizhimit	30	45	LIA	P	1	1	3			3			3
	Pjesemarrje	0			F			1			1			1
	Pedagogji Muzikore I	60	40	L/S	P	2	2	5	2	2	5	2	2	5
	Histori Arti	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	1	1	2
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale													
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2						
	Seminar Kritik	0			F						1			1
	Hyrje në Teknologjinë e Muzikës	60	15	L/U	P							2	2	3
	Lexim Partiture	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2			
	Piano Sekondare	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2			
	Hyrje në Menaxhim Projekti	30	20	L/S	F							1	1	2
	Shkrim në PC	15	10	L/S	F	1		1						
	DETYRIME PËRMBYLLËSE													
E	Diplomë		225		P									9
	SHUMA							60			60			60



PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof. Asoc

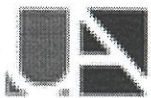


DEKANI

Isak Shehu

Prof. Dr.

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 8 ECTS prej të cilave 3 në Semestrin V dhe 5 në Semestrin V-VI



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

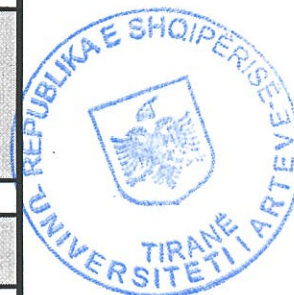
MASTER SHKENCOR NË MUZIKOLOGJI dhe
MËSUESI

VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme												
A	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	12
	Zhvillim Kurrikule	45	55	L/S	P				3		4	
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike												
B	Muzikologji:	90	805	LS/LIA	P	2	2	24	2	2	13	62
	Seminar Kritik		25		F						1	
	Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore	17	8	L/S	P		1.1	1				
	Teknikat e kompozimit I (Materiale dhe Teknika të Kompozimit Pastoral)	90	35	L/U	P	3	3	5				
	Teknikat e kompozimit II (Materiale dhe Teknika të Kompozimit Pastoral)	45	25	L/U	P				3		3	
	Teorite dhe Metodatat e Analizes Muzikore	36	39	L/S	P				1.2	1.2	3	
	Instrumentacion-Orkestracion Bande	45	55	L/U	P	1.5	1.5	4				
	Etno-organologji (instrumentet popullore shqiptarë)	35	15	L/S	P				2.3		2	
	Historia e mendimit teorik muzikor	68	32	L/S	P				2.03	2.03	4	
Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)	17	33	L/S	P	1.1		2					
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												
	Semiotika dhe Semantika e muzikës	72	28	L/S	P	2.4	2.4	4				15
	Shkrim muzikor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine)	34	41	L/S	P				2.26		3	
	Metodologji e Mësimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				

C	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	34	16	L/S	P			2.13		2		
	LENDE ME ZGJEDHJE											
	Arranzhim dhe Kompozim Jazz	30	45	U	P	1	1	3	1	1	3	7
	Analizë e repertorit specifik (studim i thelluar)	30	20	L/S	P	1	1	2	1	1	2	
	Jaz and Popular Music (rock., pop etj)	30	45	L/S	P	1	1	3	1	1	3	
	Muzikë Filmi dhe Media	40	35	L/S	P	1.03	1.03	3	1.03	1.03	3	
Pjesëmarrje	25						1			1		
D	LENDE PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
	Teoritë e të nxënit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6			12	
	Praktike Mesimore		150	PM	F			3			3	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diplomë		300		P						12	
	SHUMA							60			60	120



PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Dorian Cene
Prof. Asoc



DEKANI

Isak Shehu
Prof. Dr

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 7 ECTS prej të cilave 5 në Semestrin I-II dhe 2 në Semestrin III-IV.



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

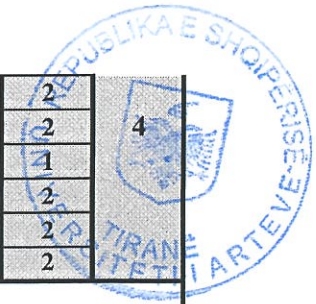
PLANI MËSIMOR

BACHELOR NË DIRIZHIM

VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturore e përgjithshme															
A	Histori Muzike (I, II, III, IV)	204	96	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	27
	Psikologji Arti	30	20	L/S	P	1	1	2							
	Analizë e formave muzikore	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
	Kanto Sekondare	30	20	U	F	1	1	2							
	Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P							2.4		3	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike															
B	Dirizhim Orkestral	180	1550	LS/LIA	P	2	2	26	2	2	26	2	2	22	99
	Dirizhim Koral	180		LS/LIA	P	2	2		2	2		2	2		
	Lexim Partiture	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2				
	Instrumentacion dhe Orkestracion	90	60	L/U	P	1.5	1.5	3	1.5	1.5	3				
	Edukim Koral	120	30	U	P				2	2	3	2	2	3	
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	150	75	L/U	P	3	3	5	2	2	4				
LËNDË NDERDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
C	Harmoni I/Harmoni II (shek. XX)	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				22
	Harmoni stilistike	60	40	L/U	P							2	2	4	
	Shkrim Muzikor III	30	20	L	P				1	1	2				
	Kontrapunkt stil i ngushtë	60	40	L/U	P				2	2	4				
	Kontrapunkt stili i lire	60	40	L/U	P							2	2	4	
	LENDE ME ZGJEDHJE														
C	Bazat e Kompozimit	30	45	LIA	P	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Sociologji muzikore	40	60	L/S	P	2.7		4	2.7		4	2.7		4	
	Gjuhë e huaj (Frengjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	



	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2
	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2
	Pjesemarrje							1			1			1
	Hyrje në etnomuzikologji	30	20	L/S	P		2	2		2	2		2	2
	Hyrje në muzikologji sistematike	30	20	L/S	P	2		2	2		2	2		2
	Histori Arti	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	1	1	2
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale														
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2						1
	Praktikë artistike (Ansambël)	0	25	PP	F									1
	Praktikë artistike (Kor)	0	25	PP	F						1			1
	Praktikë artistike (Ansambël Fryme)	0	25	PP	F						1			1
	Praktikë artistike (Ansambël Harqesh)	0	25	PP	F						1			1
	Hyrje në Teknologjinë e Muzikës	60	15	L/U	P							2	2	3
	Folklor muzikor shq.ptar	36	39	L/S	P	2.4		3						
	Piano Sekondare	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2			
	Hyrje në Menaxhim Projekti	30	20	L	F							1	1	2
Shkrim në PC	15	10	L/S	F	1		1							
DETYRIME PËRMBYLLËSE														
E	Diplomë		225		P									9
	SHUMA							60			60			60

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof. Asoc



DEKANI

Isak Shehu

Prof. Dr

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 60 ECTS në Semestrin V-VI



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

MASTER I ARTEVE NË DIRIZHIM dhe
MËSUESI

VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL	
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2			
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë			
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme													
A	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	24	
	Metodologji e Mësimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6					
	Teoritë e të nxënit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6					
	Zhvillim Kurrikule	45	55	L/S	P				3		4		
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4		
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike													
B	Dirizhim Orkestral	120	685	LS/LIA	P	2	2	24	2	2	13	62	
	Dirizhim Korral	60				1	1			1			1
	Dirizhim Bande	60		U		1	1			1			1
	Instrumentacion-Orkestracion Bande	45	55	L/U	P	1.5	1.5	4					
	Teknikat e kompozimit (vpatërnat dhe	90	35	L/U	P	3	3	5					
	Teknikat e kompozimit (vpatërnat dhe	45	25	L/U	P				3		3		
	Teoritë dhe Metodatat e Analizes Muzikore	36	39	L/S	P				1.2	1.2	3		
	Organologji (instrumentet popullore shqiptarë)	35	15	L/S	P				2.3		2		
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thëlluar)	34	16	L/S	P				2.13		2		
	Historia e mendimit teorik muzikor	68	32	L/S	P				2.03	2.03	4		
Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)	17	33	L/S	P	1.1		2						
LËNDË NDERDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje													
	Semiotika dhe Semantika e muzikës	72	28	L/S	P	2.4	2.4	4					

C	Shkrim muzikor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine)	34	41	L/S	P			2.13		3	8		
	Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore	17	8	L/S	P		1.1	1					
	LENDE ME ZGJEDHJE												
		Arranzhim dhe Kompozim Jazz	30	45	U	P			3	1	1	3	4
		Jaz and Popular Music (rock., pop etj)	30	45	L/S	P			3	1	1	3	
		Muzikë Filmi dhe Media	40	35	L/S	P			3	1.03	1.03	3	
	Pjesëmarrje							1			1		
	Analizë e repertorit specifik (studim i thelluar)	30	20	L/U	P			2	1	1	2		
D	LENDE PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale												
		Praktikë Artistike (Orkestër/Kor/Bandë)		50	PP	F						2	10
		Praktikë Artistike (Ansambël)		50	PP	F			2				
		Praktike Mesimore		150	PM	F			3			3	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE												
		Diplomë		300		P						12	
		SHUMA							60			60	120



PËRGJEGJËSH DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof. Asoc



DEKANI

Isak Shehu

Prof. Dr

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë 3 ECTS në Semestrin I-II dhe 4 ECTS në Semestrin III-IV.



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

BACHELOR NË PEDAGOGJI

MUZIKORE

VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Harmoni I-II	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				32
	Harmoni stilistike	30	40	L/U	P							2		3	
	Shkrim Muzikor në PC	15	10	L/S	F	1		1							
	Kontrapunkt I-II	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
	Instrumentacion dhe Orkestracion	60	90	L/S	P	1	1	3	1	1	3				
	Stil Gjuhësor dhe Letrar	70	80	L/S	F				2.33	2.33	6				
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike															
B	Pedagogji e Përgjithshme	40	60	L/S	P		2.67	4							92
	Edukim Vokal (Kanto)	60	90	U	P	2	2	6							
	Hyrje në Psikologji	60	40	L	P	2	2	4							
	Didaktikë	60	40	L/S	P				2	2	4				
	Anatomi	30	45	L	F		2	3							
	Edukimi Muzikor në Arsimin Special	45	55	L	F							3		4	
	Psikologji Edukimi	45	55	L/S	P								3	4	
	Pedagogji Muzikore I	60	65	L/S	P							2	2	5	
	Etikë	40	60	L/S	P					2.66	4				
	Muzika ne Shoqëri	45	55	L/S	F							1.5	1.5	4	
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	150	125	L/S	P	3	3	6	2	2	5				
	Edukim Koral	120	30	L/S	P				2	2	3	2	2	3	
	Kitarë/Fizarmonikë	60	240	U/LIA	P				1	1	6	1	1	6	
Piano Sekondare	60	40	U/LIA	F	1	1	2	1	1	2					
Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	P	2.4		3								

	Histori Muzike (I, II, III, IV)	204	96	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4
	Hyrje ne Etnomuzikologji	30	20	L/S	P				2		2			
	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje													
	Analizë e formave muzikore	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4			
	Improvizim në Piano	30	95	U	F							1	1	5
	Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P							2.4		3
	LENDE ME ZGJEDHJE													
C	Bazat e Kompozimit	30	45	LIA	P	1	1	3	1	1	3	1	1	3
	Pjesemarrje	25			F			1			1			1
	Gjuhë e huaj (Frengjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2
	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2
	Ansambel Instrumental(Orkester/Ansambel Harqesh. Big Band)	60			F			3			3			3
			15			2	2		2	2		2	2	
	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2
	Bazat e Dirizhimit	30	45	LIA	P	1	1	3	1	1	3	1	1	3
	Praktikë në ngjarje shkencore aktive		50		F			2			2			2
	Histori Arti	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	1	1	2
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale													
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2						
	Hyrje në Teknologjinë e Muzikës	60	15	L/U	P							2	2	3
	Lexim Partiture	60	90	U/LIA	P	1	1	3	1	1	3			
	Praktike Mesimore	200			F			2			3			3
	Hyrje në Menaxhim Projekti	30	20	L	F							1	1	2
	DETYRIME PËRMBYLLËSE													
E	Diplomë		225											9
	SHUMA							60			60			60

PËRGJEGJËSTI DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof. Asoc

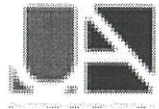


DEKANI

Isak Shehu

Prof. Dr.

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 10 ECTS prej të cilave 5 në Semestrin I-III, 3 në Semestrin III-IV dhe 2 në Semestrin V-VI



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

MASTER PROFESIONAL NË PEDAGOGJË
MUZIKORE dhe MËSUESI

VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 3	Sem.4		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme												
A	Zhvillim Kurrikule	45	55	L/S	P				3		4	12
	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike												
B	Teori e të nxënës dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				45
	Pedagogji Muzikore II	60	90	L/S	P	2	2	5				
	Kercim (folk, klasik, bashkekohore)	60	40	L/S	P	2	2	4				
	Teori Jazz (Harmoni)	60	65	L/U	P	2	2	5				
	Arranzhim dhe Kompozim Jazz	45	105	L/U	P	1.5	1.5	6				
	Sociologji Muzikore	40	60	L/S	P				2.7		4	
	Muzikë Filmi dhe Media	40	60	L/S	P				2.6		4	
	Jaz and Popular Music (rock., pop etj)	30	45	L/S	P	1	1	3				
	Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)	17	33	L/S	P	1.1		2				
Dirizhim Orkestral-Koral (rep. fem)	60	90	U	F	2	2	6					
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												
	Metodologji e Mësimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				18
	Organologji (Etnoorganologjia Shqiptare)	35	15	L/S	P				2.3		2	
	Shkrim dhe Metodika e Punës Studimore	70	55	L	P				2.3	2.3	5	
	Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore	17	8	L/S	P		1.1	1				
	Psikologji Komunikimi	45	55	L/S	P	3		4				

LENDE ME ZGJEDHJE												
C	Shkrim muzikor I-II(Paleografi Perëncimore dhe Bizantine)	34	16	L/S	P	2.26		3	2.26		3	9
	Historia e Koreografise	30	20		F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambel (Jazz, Pop, Rock)	30	70	U	F	1	1	4	1	1	4	
	Instrument (Kl, Trp,Fl, Perc, Trb,)	30	70	U	F	1	1	4	1	1	4	
	Historia e Pedagogjise Muzikore Shqiptare	40	35	L/S	P		2.07	3		2.07	3	
	Shkrim Muzikor III	30	20	L/S	P	1	1	2	1	1	2	
	Praktikë në ngjarje shkencore aktive		50		F			2			2	
	Pjesëmarrje (në aktivitet)		25					1			1	
	Historia e estetikës muzikore (st.i thelluar)	34	16	L/S	P	2.13		3	2.13		3	
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
	Kurrikula Muzike	15	35	L/S	P	1		2				12
	Elektroakustikë (Produksion Muzikor)	60	40	L/U	P	2	2	4				
	Praktike Mesimore		150	PM	F			3			3	
DETYRIME PËRMBYLLËSE												
E	Diplomë		600								24	
	SHUMA							60			60	



PËRGJEGJËSI DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof.Asoc

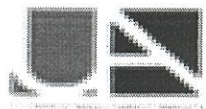


DEKANI

Isak Shehu

Prof.Dr

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 9 ECTS prej të cilave 3 në Semestrin I-II dhe 6 në Semestrin III-IV.



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: PIANO



DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

VITI AKADEMIK 2022-2023

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	P	2.4		2							21
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3							
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instr.	30		L/S	P							2		2	
	Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike															
B	Instrument	150	1775	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2		17	95
	Muzikë Dhome	180	270	U/MAG	P	2	2	6	2	2	6	2	2	6	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Pedagogji Instrumentale	30	30	L/S	F				1	1	3				21
	Deshifrazh	15	10	U	F							1	1	2	
	Klaviçembal dhe muz. baroke	30	15	U/LIA	F	1	1	2							
	Edukim Koral	180	45	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	

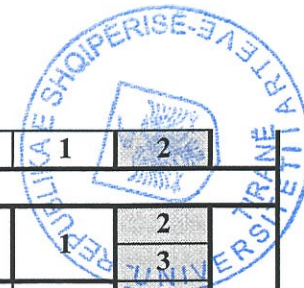
	Shoqërim Piano	22.5	2.5	U/LIA	F				1	1	3	1	1	2	
	LËNDË ME ZGJEDHJE														
C	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F			3			3			3	
	Histori Civilizimi	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Sociologji	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	60	15	U/S	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë Perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale														
	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1				
D	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F				1			1	1	2	
	Praktikë Artistike	90	60	PPA	F		1	1	2	2	4		1	1	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE														
	Diploma	30	470	Sp/LIA	P								2	20	20
	SHUMA							60			60			60	180

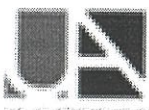
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT MASTER I ARTEVE NË:

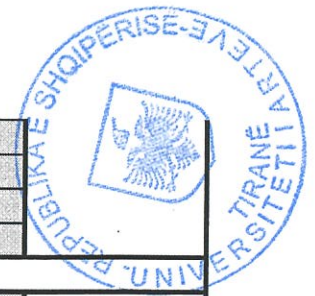
PIANO dhe MËSUESI

VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturore e përgjithshme												
A	Metodologji e mesimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				24
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4	
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike												
B	INSTRUMENT	90	810	Sp/LIA	P	2	2	26	2		10	53
	Deshifrazh	45	55	U/LIA	F	1	1	2	1		2	
	Shoqërim Vokal-Instrumental	60	15	U/LIA	F	1	1	3				
	Muzikë dhome	120	130	U/MAG	P	2	2	5	2	2	5	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												
C	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/U	P	1	1	2	1		1	8
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L/S	P	1.1		1				
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2				
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F				2		2	
	LËNDË ME ZGJEDHJE											
C	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	4
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1	
	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1	
	Informatike e aplikuar (Rregj. Aud:o)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	

	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2
	Njoftim mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2
	Ansamblë Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale										
D	Praktikë Mësimdhënie		150	PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3
	Praktikë artistike / Shoqërim	45	30	PPA	F	1	1	2		1	1
	E DETYRIME PËRMBYLLËSE										
	Dip.oma	30	520	Sp/LIA	P					2	22
	SHUMA										120



PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi



DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I MUZIKËS
DEPARTAMENTI I INTERPRETIMIT

Nr. 324 prot.

Tiranë, më 01.09.2022

Drejtuar: Prof. Dr. Erald Bakalli, Zëvendës Rektor

Lënda : *Mbi Ndryshimet në Planet Mësimore për vitin akademik 2022-2023 në Departamentin e Interpretimit pranë FM*

Në Planet Mësimore për vitin akademik 2022-2023 në DI ka vetëm një ndryshim, në programin e studimit Master në Arte në Piano dhe Mësuesi.

Ndryshimi ka të bëjë me përshtatjen e planit mësimor, me nevojat për formimin teorik dhe praktik të studentëve të programit të studimit Piano dhe Mësuesi bazuar edhe në kërkesën e Përgjegjëses së Grupit Mësimor përkatës.

Ndryshimi në planin mësimor të programit të studimit Piano dhe Mësuesi për vitin akademik 2022-2023 e në vazhdim, do të jetë si më poshtë:

- Lënda Shoqërim Vokal-Instrumental kalon nga moduli C në modul B;
- Lënda Metodika e Pedagogjisë në Instrument kalon nga Moduli B në modul C.

Përgjegjës i Njesisë Bazë

Prof. Arben LLozi



Dekani

Prof. Dr. Isak Shehu



Arben Llozi

From: Merita Rexha Tershana <tershanamerita@gmail.com>
Sent: Wednesday, August 31, 2022 2:37 PM
To: Arben Llozi
Subject: Shoqërimi vokal instrumental

Pershendetje,

Uroj të jeni mirë familjarisht!

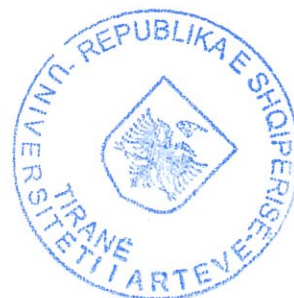
Meqë jemi ne prag të fillimit të vitit të ri shkollor propozoj që lënda shoqërim vokal dhe instrumental për studentët pianistë të futet në Modulin B të programit mesimor, si një lëndë shumë e rëndësishme në formimin e studentëve pianistë.

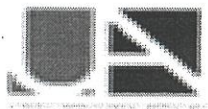
Gjithë të mirat,

Merita

Drejtuese e katedrës së pianos

Asoc. Prof. Merita Rexha Tërshana
Vice Dean of Faculty of Music
Chair Piano Department
University of Arts, Tirana, Albania





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: FIZARMONIKË
KLASIKE

VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SE	2 SEN		3 SEM	4 SEM		5 SEN	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	F	2.4		2							25
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.3	2.27	3	2.267	2.267	3				
	Muzikë Baroke	15	10	L/S	F				1		1				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3	2	2	3				
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instrumental	30		L/S	P							2		2	
	Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike															
B	Instrument	150	180	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2		18	96
	Muzikë Dhome	180	270	U/MAG	P	2	2	6	2	2	6	2	2	6	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Deshifrazh	30	20	U	P				1	1	2				13
	Piano Sekondare	15	10	U/LIA	F	1	1	3							
	Edukim Koral	60	15	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	2	

LËNDË ME ZGJEDHJE															
C	Gjuhë e huaj (Gj,It.Fr.)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Shkrim akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Improvizim në Fizarmonikë	15	10	U/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	30	20	U/S	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	30	20	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F							1	1	2	
	Praktikë artistike	165	35	PPA	F				2	3	4	3	3	4	
E DETYRIME PËRMBYLLËSE															
	Diploma	30	470	Sp/LIA	P								2	20	20
	SHUMA							60			60			60	180

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi



DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu



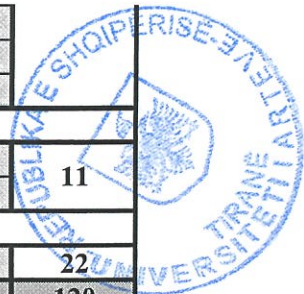
UNIVERSITETI I ARTEVE
 FAKULTETI I MUZIKËS
 DEPARTAMENTI INTEPRETIMIT

PLANI MËSIMOR
 PROGRAMI STUDIMIT MASTER PROFESIONAL NË
 FIZARMONIKË KLASIKE DHE MËSUESI
 VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNIES	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		ECTS/MODUL	
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme												
A	Metodologji e mesimdhënie	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6			24	
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji zhvillimi	45	55	L/S	P				3	4		
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3	4		
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3	4		
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike												
B	INSTRUMENT	90	810	Sp/LIA	P	2	2	26	2	12	50	
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2				
	Muzikë dhome	120	130	U/MAG	P	2	2	5	2	2		
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												
C	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/S	P	1	1	2	1	1	9	
	Historia e muzikës (gjysma II e shek XX)	17	8	L	P	1.1		1				
	Edukim Koral	60	15	U/MAG	F	2	2	3				
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F	2		2				
	LËNDË ME ZGJEDHJE											
C	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	4
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1	1		
	Shk-im Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1		
	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1	1		
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1		
	Historia e etstetikës muzikore (st.i t'elluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1		

	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2	
	Jazz ar.d Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
D	Praktikë Mësimdhënie		150	PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3	11
	Praktikë artistike	60	80	PPA	F	1	1	2	1	1	3	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diploma	30	520	Sp/LIA	P					2	22	22
	SHUMA							60			60	120



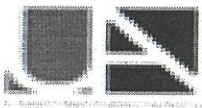
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

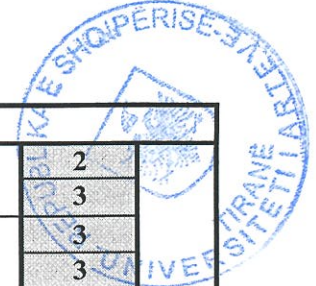
PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: VIOLINË; VIOLË;
VIOLONÇEL; KONTRABAS

VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	P	2.4		2							22
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	Muzikë Baroke	15	10	L/S	F				1		1				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3							
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instr.	30	20	L/S	P							2		2	
Eestetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2		
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike															
B	Instrument	150	1775	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2		17	95
	Muzikë Dhome	180	270	U/MAG	P	2	2	6	2	2	6	2	2	6	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Orkestër simfonike	240	10	U/MAG	F				4	4	5	4	4	5	15
	Deshifrazh	30	45	U	F	1	1	3							
	Vështirësi Orkestrale	30	20	U	F				1	1	2				



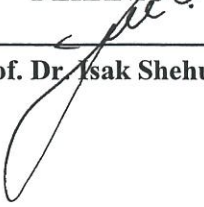
LËNDË ME ZGJEDHJE															
C	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	L/S	F			2			2			2	
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	60	15	U/S	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Klasë Korale	60	15	U/MAG	F			3			3			3	
	Piano Sekondare	30	45	U/LIA	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë i përafërt Violë	30	45	U	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Instrument i dytë Perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Ansambël Harqesh	120	30	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3				
	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F				1			1	1	2	
	Praktikë Artistike	120	5	PPA	F				2	2	2	2	2	3	
DETYRIME PËRMBYLLËSE															
E	Diploma	30	470	Sp/LIA	P								2	20	20
	SHUMA							60			60			60	180

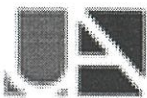
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT


Prof. Arben Llozi



DEKANI


Prof. Dr. Isak Shehu



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT MASTER I ARTEVE

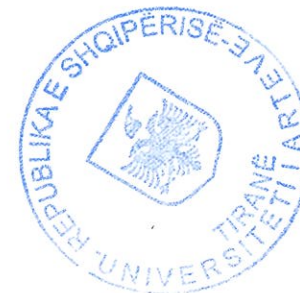
NË: VIOLINË dhe MËSUESI;
VIOLË dhe MËSUESI; VIOLONÇEL dhe
MËSUESI; KONTRABAS dhe MËSUESI

VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNIES	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme												
A	Metodologji e mesimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				24
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4	
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike												
B	INSTRUMENT	90	810	Sp/LIA	P	2	2	24	2		12	53
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2				
	Orkestër simfonike	120	5	MAG	F	4	4	5				
	Muzikë dhome	120	130	MAG	F	2	2	5	2	2	5	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												
C	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/U	P	1	1	2	1		1	9
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L/S	P	1.1		1				
	Ansambël Harqesh	60	15	U/MAG	F	2	2	3				
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F				2		2	
	LËNDË ME ZGJEDHJE											
C	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1	

	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	4
	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1	
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2	
	Jazz and Popular Music (rock., pop eç)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
D	Praktikë Mësimdhënie		150	PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3	8
	Praktikë artistike	30	20	PPA	F		1	1		1	1	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diploma	30	520	Sp/LIA	PA					2	22	22
	SHUMA								60			60



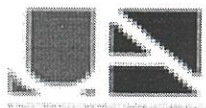
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

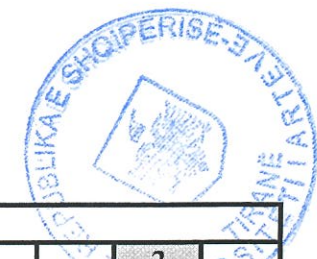
PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: KITARË

VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNIES	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	F	2.4		2							25
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	Muzikë Baroke	15	10	L/S	F				1		1				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3	2	2	3				
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instr.	30		L/S	P								2	2	
Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P								2.4	2		
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike															
B	Instrument	90	1860	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2		18	96
	Muzikë Dhome	180	270	U/MAG	F	2	2	6	2	2	6	2	2	6	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Deshifrazh	30	20	U	P				1	1	2				15
	Mandoline Grup	45	80	U	P	1	1	3	1		2				
	Edukim Koral	60	15	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	2	



LËNDË ME ZGJEDHJE															
C	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	U/S	F			2			2			2	9
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	U/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Kitarë Elektrike	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Improvizim në Kitarë	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	30	20	U/S	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	30	20	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë i përafërt perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							15
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F				1			1	1	2	
	Praktikë artistike	135	40	PPA	F				1	3	3	2	3	4	
E DETYRIME PËRMBYLLËSE															
	Diploma	30	470	Sp/LIA	P								2	20	20
	SHUMA							60			60			60	180

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arber Llozi

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I MUZIKËS
DEPARTAMENTI INTEPRETIMIT

PLANI MËSIMOR
PROGRAMI STUDIMIT MASTER PROFESIONAL NË KITARË
DHE MËSUESI
VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme												
A	Metodologji e mesimdhënie	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				24
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4	
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike												
B	INSTRUMENT	90	810	Sp/LIA	P	2	2	26	2		12	50
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2				
	Muzikë dhome	120	130	U/MAG	P	2	2	5	2	2	5	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												
C	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/S	P	1	1	2	1		1	9
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L	P	1.1		1				
	Edukim Koral	60	15	U/MAG	F	2	2	3				
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F	2		2				
	LËNDË ME ZGJEDHJE											
C	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	4
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1	
	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1	
	Infomatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	

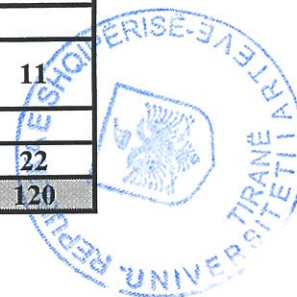
	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale										
	Praktikë Mësimdhënie		150	PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3
	Praktikë artistike	45	80	PPA	F		1	2	1	1	3
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE										
	Diploma	30	520	Sp/LIA	P					2	22
	SHUMA							60			60
											11
											22
											120

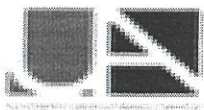
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi



DEKANI
Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

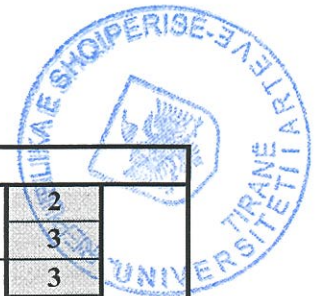
PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: Flaut, Oboe, Klarinetë, Fagot,
Trombë, Korno, Trombon, Bastubë

VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	P	2.4		2							22
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	Muzikë Baroke	15	10	L/S	F				1		1				
	Tecria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3							
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instr.	30		L/S	P							2		2	
	Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike															
B	Instrument	180	2020	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2		17	95
	Muzikë Dhome	180	270	U/MAG	P	2	2	6	2	2	6	2	2	6	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Orkestër simfonike/Frymore	240	10	U/MAG	F				4	4	5	4	4	5	15
	Deshifrazh	30	45	U	F	1	1	3							
	Vështirësi Orkestrale	30	20	U	F				1	1	2				



LËNDË ME ZGJEDHJE															
C	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	L/S	F			2			2			2	9
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	60	15	U/S	F			3			3			3	
	Klasë Korale	60	15	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Piano Sekondare	30	45	U/LIA	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë i përafërt Saksofon	30	45	U	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Instrument i dytë Perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Ansambël Fryme	120	30	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3				19
	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F				1			1	1	2	
	Praktikë Artistike	165	35	PPA	F				2	2	2	2	3	3	
DETYRIME PËRMBYLLËSE															
E	Koncerti Diplomës	30	195	Sp/LIA	P								2	20	20
	SHUMA							60			60			60	180

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

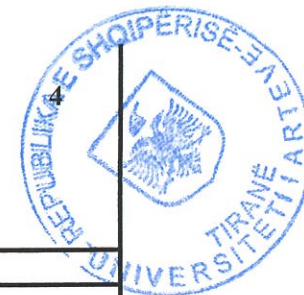
Prof. Arben Llozi



DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu

	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1
	Info:matike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2
	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale										
D	Praktikë Mësimdhënie		150	PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3
	Praktikë artistike	30	20	PPA	F		1	1		1	1
											8
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE										
	Diploma	30	520	Sp/LIA	P					2	22
	SHUMA							60			60
											120



PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi



DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT MASTER PROFESIONAL NË:

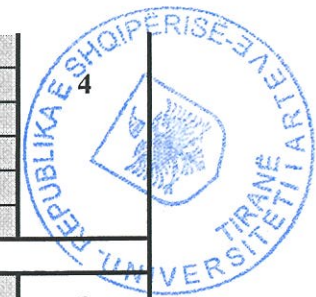
Bastubë dhe Mësuesi;

VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNIES	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme												
A	Metodologji e mesimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				24
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4	
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike												
B	INSTRUMENT	90	810	Sp/LIA	P	2	2	24	2		12	53
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2				
	Orkestër simfonike/Frymore	120	5	U/MAG	F	4	4	5				
	Muzikë dhome	120	130	U/MAG	P	2	2	5	2	2	5	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												
C	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/U	P	1	1	2	1		1	9
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L/S	P	1,1		1				
	Big Band	60	15	U/MAG	F	2	2	3				
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F				2		2	
	LËNDË ME ZGJEDHJE											
C	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1	
	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	

	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1	
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2	
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
	Praktikë Mësimdhënie		150	PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3	8
Praktikë artistike	30	20	PPA	F		1	1		1	1		
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diploma	30	520	Sp/LIA	P					2	22	22
	SHUMA							60			60	120



PËRGJEGJËSI DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi



DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu

➤ **PLANI MËSIMOR PËR PROGRAMIN E STUDIMIT MUZIKË JAZZ - BACHELOR**

Viti akademik 2022-2023

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme														
	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	P	2.4		2							
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	Histori dhe Analizë e Muzikës Jazz	60	40	L/S	F	1	1	2	1	1	2				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3							
	Kompozim dhe Aranzhim Jazz	30	20	U	F							1	1	2	
	Teori dhe Harmoni Jazz	60	40	L/U	P	1	1	2	1	1	2				
Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2		
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore - artistike														
	Instrument	180	2020	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2	1	27	105
	Ansambël Combo	180	270	U/MAG	P	2	2	6	2	2	6	2	2	6	
C	LËNDË NDËRDISCIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje														
	Big Band	180	45	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	19
	Deshifrazh - Transkriptim	30	20	U	F				1	1	2				
	Improvizim Jazz	30	20	U	F				1	1	2				
	Ear Training	60	40	U	F	1	1	2	1	1	2				
	Instrument i Përafërt Klasik	30	20	U/LIA	F				1	1	2				
	LËNDË ME ZGJEDHJE														
	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	L/S	F			2			2				9
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Klasë Korale	60	15	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
Kitarë Sekondare	30	45	U/LIA	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3		
Piano Sekondare	30	45	U/LIA	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3		
Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1		
Historia e instrumenteve dhe Liuteria	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1		
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale														
	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							14
	Hyrje në Menaxhim Projekt	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F							1	1	2	
	Baza të Dirizimit	30	20	U/S	F							1	1	2	
	Praktikë Artistike	165	35	PPA	F					1	1	2	3	3	
DETYRIME PËRMBYLLËSE															
Koncerti Diplomës	30	195	Sp/LIA	P								1	10	10	
SHUMA								60			60			60	180

Përgjegjës i Njesisë Bazë
Prof. Arben Llozi

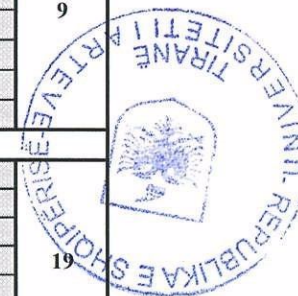



DEKANI
Prof. Dr. Isak Shehu





MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL	
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM			
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë			
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	P	2.4		2								
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3					
	M. Baroke	15	10	L/S	F				1		1					
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3								
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3								
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3					
	Hyrje në Kontrapunkt Instr.	30		L/S	P							2		2		
Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2			
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike															
	Instrument	180	2020	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2		17	95	
	Muzikë Dhome	180	270	U/MAG	P	2	2	6	2	2	6	2	2	6		
C	LËNDË NËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Orkestër simfonike/Frymore	240	10	U/MAG	F				4	4	5	4	4	5	15	
	Deshifrazh	30	45	U	F	1	1	3								
	Vështirësi Orkestrale	30	20	U	F				1	1	2					
	LËNDË ME ZGJEDHJE															
	Gjuhë e huaj (Gj.It.Fr.)	30	20	L/S	F			2			2			2	9	
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3		
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	60	15	U/S	F			3	2	2	3	2	2	3		
	Klasë Korale	60	15	U/MAG	F	2	2	3			3			3		
	Piano Sekondare	30	45	U/LIA	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3		
Historia e instrumenteve dhe Liuteria	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1			
Instrument i dytë i përafërt Saksophon	30	45	U	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3			
Instrument i dytë Perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2			
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
	Ansambël Fryme	60	15	U/MAG	F	2	2	3								19
	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2								
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1					
	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1					
Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2									



	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F				1			1	1	2	
	Praktikë Artistike	165	35	PPA	F				3	3	5	2	3	3	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE														
	Koncerti Diplomës	30	195	Sp/LIA	P								2	20	20
	SHUMA								60		60			60	180

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi



DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

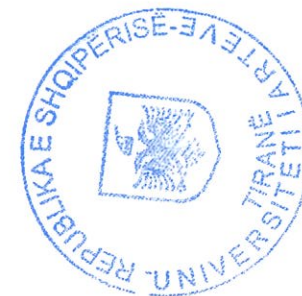
FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KANTO

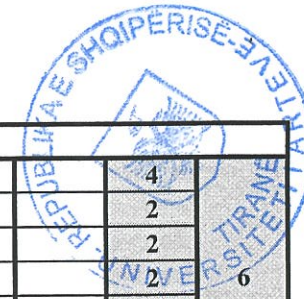
PLANI MËSIMOR

BACHELOR NË KANTO

VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Klasë Korale	120	30	U	F				2	2	3	2	2	3	27
	Anatomi	30	20	L	F							1	1	2	
	Plastikë	30	20	L	P							1	1	2	
	Psikologji Arti	30	20	L/S	P	1	1	2							
	Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	F	2.4		3							
	Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P							2.4		3	
	Histori Muzike (I, II, III, IV)	136	96	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4				
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike															
B	Kanto(Speciale)	150	1925	LS/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2		23	105
	Klasë Opere	120	130	U	F				2	2	5	2	2	5	
	Ansambël vokal dhome	120	180	U	P				2	2	6	2	2	6	
LËNDË NDERDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	120	75	L/U	P	2	2	3	2	2	3				17
	Mjeshtri aktori	60	15	L	P	2	2	3							
	Analizë e formave muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Diksion	30	20	L	F	1	1	2							
	Harmoni	60	15	L/U		2	2	3							



LENDË ME ZGJEDHJE													
C	Sociologji muzikore	41	49	L/S	P	1.37	1.37	4			4		4
	Gjuhë e huaj (Frengjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2		2
	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2		2
	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2		2
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U	F	1	1	2			2		2
	Pjesemarrje				F			1			1		1
	Shkrim dhe Metodika e Punës Studimore	70	30	L	P	2		4			4		4
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale													
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2					1
	Praktikë Artistike	0		PP	F			1					3
	Pedagogji Vokale	60	20	L/S	F					2	2		
	Piano Sekondare	60	40	LIA	P	1	1	2	1	1	2		
	Musical	30	20	U	F				1	1	3		
	Hyrje në Menaxhim Projekti	30	20	L/S	F						1	1	2
	Shkrim në PC 1	15	10	L/S	F	1		1					
DETYRIME PËRMBYLLËSE													
E	Diplomë	30	195		P							2	9
	SHUMA							60			60		60

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT
Prof. Asoc. Dr. Kastriot Tusha



DEKANI
Prof. Dr. Isak Shehu

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 6 ECTS prej të cilave 4 në Semestrin I-II, 1 në Semestrin III-IV dhe 1 në Semestrin V-VI



UNIVERSITETI I ARTEVE

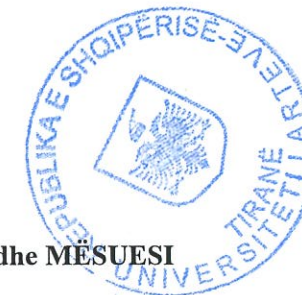
FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KANTO

PLANI MËSIMOR

MASTER I ARTEVE NË KANTO dhe MËSUESI

VITI AKADEMIK 2022-2023



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNIES	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme												
A	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	24
	Metodologji e Mësimdhënies	75	75	L/S	P				2.5	2.5	6	
	Teoritë e të nxënit dhe menaxhin klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Zhvillim Kurrikule	45	55	L/S	P				3		4	
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike												
B	Kanto (Speciale)	120	685	LS/LIA	P	2	2	29	2		13	67
	Analizë Repertori Specifik	45	55	L/U	P	1	1	2	1	1	2	
	Klasë Korale	90	35	U	F	2	2	3				
	Klasë Opere	45	25	U	F	3	3	5	3	3	5	
	Ansambël vokal dhome	36	39	U	P	2	2	4	2	2	4	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												
C	Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)	17	33	L/S	P	1.1		2				7
	Muzikë shqiptare dhe ndërkombëtare	30	20	U	F	1	1	2				
	Metodika e Pedagogjisë në Kanto	45	30	U	P	1	1	2	1		1	
	LENDE ME ZGJEDHJE											
	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	34	41	L/S	P	1		1			1	

	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improviz.m)	30	45	L/S	P	1	1	2		2		
	Pjesëmarrje				F			1		1	4	
	Shkrim akademik	30		L	F			2		2		
	Historia e etstetikës muzikore (st. thelluar)	30	20	L/U	P	2		2		2		
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
		Praktike Mesimore		150		F			3		3	6
E	DETYRIME PËRMBYLLESE											
		Diplomë	30	270		P				2	12	
		SHUMA							60		60	120

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT
Prof. Asoc. Dr. Kastriot Tusha



DEKANI
Prof. Dr. Isak Shehu

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 4 ECTS prej të cilave 2 në Semestrin I-II dhe 2 në Semestrin III-IV.